PESO-La Mejor Novela Vivida: "Un Gran Silencio Blanco", de Luis F. Rouquette

Número 4759
domingo 31 de octubre 1926

A SEXTA apa- as las noches des- las 23 horas, con completa infor- del día y la noche

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁ NO SOBRE UN NOBLE ABALL PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

¡Los Argentinos Apenas Empatan!

En el Primer Tiempo los Chilenos Abrieron el Score a su Favor

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 31. — Singular expectativa había despertado el match entre argentinos y chilenos, disputado esta tarde en el campo de deportes de Nuñoa, correspondiente al noveno campeonato sudamericano de football.

Minutos antes de iniciarse el partido, un público de 7 a 8 mil personas ocupaba las instalaciones del estadio.

El tiempo espléndido favorece la realización del encuentro. El día es poco caluroso, y un viento suave de una velocidad de 8 a 10 kilómetros por hora cruza la cancha.

El equipo argentino parte esta noche para Concepción, donde jugarán mañana contra un combinado local, regresando a Santiago el mismo día.

Los equipos—

La constitución definitiva de los teams, es la siguiente:

Argentinos: Díaz; Bidoglio y Muttis; Médici, Vaccaro y Fortunato; Tarascone, Cherro, Sosa, Parduca y Delgado.

Chilenos: Cortés; Veloso y Poirier; Saavedra, Toro y González; Subiabre, Muñoz, Ramírez, Arellano y Olguín.

En estos momentos entran al field los componentes del eleven argentino. Llevan en el brazo cintas con los colores chilenos. El público los recibe con grandes aplausos, mientras la banda ejecuta el himno nacional argentino. El jugador Díaz, lleva de la mano al hijito del jugador rosarino Miguel.

Minutos después entran al campo los jugadores chilenos, repitiéndose los aplausos. El público sigue aumentando.

Actúa de referee el árbitro paraguayo, señor Barba, secundado en sus tareas, como linesmen, dos jugadores del mismo país.

El capitán del team chileno lleva en la mano una pequeña bandera chilena. Los jugadores de ambos teams se abrazan, y el público recibe el acto con grandes manifestaciones de simpatía.

El sorteo lo ganan los chilenos—

El referee llama a ambos capitanes al centro del field, efectuándose el sorteo de vallas. Sale favorecido el capitán chileno, y corresponde a Sosa mover la pelota, quién lo hace siendo las 15.58, hora chilena.

A poco de iniciado el match, Tarascone hace foul a González. Hecha efectiva la pena por los chilenos, la jugada no produce resultados.

Los chilenos se muestran en el ataque y al rematar un avance de su quinteto, Arellano, hace un shot que resulta alto. Vuelven a la carga los chilenos, y Díaz debe intervenir para neutralizar un tiro de Ramírez, hecho desde regular distancia.

Los jugadores locales continúan en la ofensiva. Arellano hace víctima de un foul a Díaz al tratar de despojar de la pelota al guardavalla rosarino, y como resultado de un buen centro de González.

Las aciones son algo lentas.

Poco después, Subiabre hace fold a Fortunato. Toma el puntapié libre el mismo jugador, sin resultado.

A continuación la línea delantera argentina lleva un rápido avance, y Cherro remata la jugada con un shot desviado.

Los chilenos responden con otro ataque, que no les reporta beneficio alguno.

Vuelven a la carga los chilenos, y Díaz es llamado a intervenir en varias ocasiones, haciéndolo siempre con gran seguridad.

Momentos más tarde, los argentinos llevan un buen ataque y Parduca prueba a Cortés, quien responde en excelente forma. En otro avance de los visitantes, Poirier cede corner, que tomado por Tarascone, no da resultado.

Ataque argentino—

Siguen en el ataque los argentinos, pero la defensa chilena responde bien y rechaza las incursiones de los delanteros visitantes, distinguiéndose el zaguero Veloso. En un nuevo avance argentino, Poirier hace foul a Cherro. Sosa hace efectiva la pena y lo hace con un shot que va afuera.

Los chilenos se reponen y consiguen armonizar un buen avance, que remata Olguín, tirando afuera.



Zubiaurre, el mejor delantero chileno

El juego se mantiene a esta altura equilibrado. Subiabre hace foul a Fortunato. Tira la pena Muttis y Toro recede la pelota a Arellano, quien la pasa inmediatamente a Olguín. Este luego de correrse un trecho, hace un ajustado centro, el cual es bien rechazado por Vaccaro.

A consecuencia del rechazo los argentinos llevan una carga, que Parduca malogra, tirando desviado.

Los chilenos no permanecen ociosos, y así Muñoz y Ramírez llevan un avance combinado, que es desbaratado por Médici.

Inmediatamente se produce un avance argentino, rematado por Sosa en mala forma.

Se nota una leve ofensiva chilena, y Arellano finaliza un avance de sus compañeros, shoteando afuera.

Goal chileno—

Vuelven a la carga los chilenos, *y a los 19 minutos de juego, consiguen marcar el primer goal de la tarde, por intermedio de Ramírez.* El tanto chileno fué señalado en la siguiente forma: A raíz de un avance chileno, se produjo un peloteo frente a la valla argentina, ocasión que aprovechó Ramírez para hacer llegar la pelota a la red desde regular distancia.

Animados por esta ventaja, los chilenos vuelven al ataque y la defensa argentina debe emplearse seriamente para detenerlos.

A esta altura del match, se produce un incidente entre los jugadores argentinos, Fortunato y Vaccaro, sin mayores consecuencias.

Los argentinos coordinan un avance y Poirier cede corner para neutralizar la jugada. Tarascone hace efectivo el tiro de esquina, haciéndolo en forma ajustada. Cortés rechaza la pelota a medias, cediendo un nuevo corner, que toma Delgado con un tiro que va afuera.

Los chilenos siguen en la ofensiva. Subiabre hace foul a Vaccaro. Hace el shot Muttis y la pelota sale del campo. Los chilenos continúan mostrándose en el ataque.

A continuación se produce un incidente entre los jugadores Muñoz y Fortunato, chileno y argentino respectivamente. Estos se toman a golpes de puño. El público invade el field, debiendo intervenir la policía para despejarlo. El juego se reanuda momentos después.

El primer tiempo finalizó con ventaja para los chilenos por un goal a cero.

SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego, se nota de nuevo de que los chilenos continúan en la ofensiva como en el tiempo anterior. Una escapada de Subiabre, le permite enfilar un fuerte tiro que Díaz ataja en execelente forma.

Los argentinos, dada la forma como atacan los locales parecen mostrarse desconcertados.

Sosa inicia un avance sin resultado. Poco después Logroso cede un corner que ejecutado por Delgado no resulta por tirar la pelota afuera.

Tentativas argentinas—

Un avance de Cherro es bien rechazado por Saavedra. Casi enseguida Delgado al recibir un buen pase de Perduca, avanza por su ala, y enfila un fuerte tiro que pega en el travesaño y sale afuera.



Tarascone, en las postrimerías del partido, consiguió el goal del empate

Un rechazo de Saavedra, lo toma Perduca que da juego a Delgado, pero éste tira afuera. El juego continúa movido, pero siempre con tendencias favorables a los chilenos que muestran mayor entusiasmo y ahinco en los avances.

Juego reñido—

Delgado avanza por su ala y nuevamente interviene Saavedra, que le despoja de la pelota alejando el peligro.

Veloso avanza y es bien interceptado por Vaccaro, pero dado el encontronazo caen ambos al suelo. Más rápido el jugador chileno se incorpora y se posesiona de nuevo de la pelota emprendiendo rápido rush. Cerca del arco que custodiaba Díaz, Muttis le despoja alejando la pelota.

Presionan los chilenos—

El juego sigue movido, siempre con tendencias favorables a los locales, que acitateados por el público se muestran sumamente empeñosos.

Los argentinos, no organizan bien sus avances, pues se nota en sus tentativas cierta falta de remates al finalizar los ataques. Los chilenos continúan presionando.

Foul de Tarascone—

Tarascone comete foul a Ramírez, y la pena es ejecutada por Arellano que envía la pelota fuerte hacia adelante, pero con tan mala dirección que la pelota sale fuera.

Arellano ejecuta un corner cedido por la defensa argentina, que Muttis aleja, completando Tarascone la labor de su compañero.

Un foul de Muñoz a Fortunato es ejecutado por Cherro, que tira afuera, perdiendo una excelente oportunidad.

Ataque argentino—

Saavedra, hostigado por los delanteros argentinos, cede un corner que no da resultado. En seguida insisten los argentinos y Cherro por mala puntería arroja la pelota afuera.

Los argentinos parecen reaccionar y ejecutan algunos avances peligrosos que son bien contenidos por Vloso y Poireier

Juego deslucido—

El juego es deslucido. Las acciones de ambos conjuntos han perdido mucha de su movilidad. Los chilenos continúan en la ofensiva. Un avance de Saavedra es perdido por tirar desviado.

Van ya 35 minutos de juego, y todo hace presentir, dado el comportamiento de los cuadros de que las posiciones difícilmente sean modificadas.

La defensa chilena actúa con cierta seguridad, demostrando buen quite y rechazo.

Continúa la ofensiva—

A pesar de jugar los chilenos con diez hombres, continúan presionando ostensiblemente.

La actuación del cuadro argentino es francamente desconcertante, dado que no ha revelado en este match ninguna de las cualidades que tan promisoras prometían ser en los encuentros iniciales.

Faltan cinco minutos, y los argentinos, que han comprendido la inevitable derrota, se esfuerzan por modificar el score. Esto es poco menos que difícil de que lo logren, en mérito de la destacada actuación de la defensa chilena, que cuida bien a los forwards adversarios, impidiéndoles sus avances.

El público ovaciona a los chilenos, acicateándolos continuamente.

En un nuevo avance de los chilenos que lleva Subiabre, Díaz se luce alejando el peligro.

Por el otro lado, los argentinos atacan, pero sus tentativas resultan infructuosas.

Ultimos minutos—

Sosa en buen momento avanza, y ya cerca del arco cede la pelota a Perduca, mas éste con mala puntería, envía la pelota fuera, perdiendo una buena oportunidad.

Nuevo avance argentino, permite a Delgado colocar un centro que Sosa, malogra tirando desviado.

Perduca a su vez insiste también, pero Poirier se luce en excelente estilo.

Goal argentino—

Cuando ya faltaban segundos para terminar el match, recién los argentinos consiguen el tanto del empate.

En uno de los avances y cuando faltaban apenas 30 segundos para finalizar el encuentro, Tarasconi en un excelente esfuerzo individual, logra batir a Cortés con un fuerte tiro, consiguiendo así el goal del empate.

Apenas reanudado el juego, y cuando los argentinos volvían al ataque, el silbato del árbitro da por terminado el encuentro, con el siguiente resultado:

Argentinos 1
Chilenos 1

El Jardinero y su Esposa no se Ponen de Acuerdo

En seguida de llegar a su despacho el Dr. Facio tomó declaración a Ramona de Schiz, la mujer del jardinero, quien se encuentra en estado precario de salud y además embarazada.

El Dr. Facio le hizo un interrogatorio agobiador, demostrando gran interés en conocer los detalles relacionados con la intervención que en los primeros momentos tuvieron ella y su esposo, cuando acudieron en auxilio de María Poey.

Ramona expresa que ambos se despertaron al mismo tiempo y que ella, al incorporarse fué de inmediato a la ventana de su pieza, a la que se asomó.

Sintió desde allí que María Poey llamaba a gritos al Sr. Costa y a su esposo, el jardinero Schiz. Ella entonces, gritando también, respondió:

—¡Yavoy! ¡Voy!

Dice que su esposo salió de la pieza inmediatamente, coriendo, abrochándose los pantalones y llevando un revólver.

Ramona dice además que ella y su marido se despertaron al oir los disparos, mientras que Schiz dice que él se incorporó de la cama al oír ladrar a los perros, después de lo cual sintió las detonaciones.

Una vez que su marido había salido, dice Ramona, ella trató de arreglarse un poco el cabello haciéndose unro dete con las trenzas y poniéndose un delantal encima de la camisa, en lo que demoró menos de cinco minutos. Además se calzó también.

¡Otra Vez Mussolini Salió Ileso de un Atentado Criminal!

Le fué disparado un tiro. — La multitud linchó al agresor

BOLONIA, 31. — En circunstancias en que el primer ministro de Italia, señor Benito Mussolini salía de dar una conferencia en un estadio, fué objeto de un atentado criminal, habiéndosele disparado un tiro.

El jefe de Gabinete resultó ileso.

La enorme multitud que asistía a la conferencia, casi lincha al criminal.

La mano armada volvió a fracasar.



El agresor fué linchado—

(Associated Press)

BOLONIA, 31. — El agresor del primer ministro Mussolini fué linchado por la multitud.

Se salvó otra vez—

En Bolonia se ha atentado nuevamente contra la vida del dictador italiano.

Un despacho telegráfico nos dice que mientras en la mencionada ciudad el jefe del gobierno italiano se dirigía al lugar donde debía celebrarse una ceremonia oficial, un individuo se le acercó y le hizo un disparo, que no dió en el blanco.

La multitud que se había reunido en las calles para presenciar el paso del dictador, logro linchar al autor del atentado, a pesar de que la policia trató de sacarlo ileso.

Esta es la cuarta vez que Mussolini es víctima de una tentativa y debido a una extraordinaria suerte, o quizás a la perfecta admirable organización de los atentados, aún sobrevive.

Pero lo que ya no sobrevive es la idea de que Mussolini se mantenga en el poder con la simpatía del pueblo que gobierna.

Los comicios sanjuaninos transcurren con toda calma

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 31. — Con toda corrección y con gran entusiasmo se vino desarrollando el acto electoral.

El bloquismo conduce a los comicios enorme cantidad de electores, confirmándose que obtendrá de 16.000 a 17.000 votos en toda la provincia.

La abstención de las fuerzas opositoras pasa completamente desapercibida, dado el enorme porcentaje de votantes que concurren al comicio.

Se han constituído sin inconvenientes, trescientas, siete mesas de la provincia, habiendo quedado sólo sin cinstituír una mesa de Villa Independencia, departamento Caucete, por no habersa presentado las autoridades.

No se ha registrado una sola incidencia.

Algunos Socios Dirigidos por el Dr. Anchorena Provocan al Público

Este reaccionó violentamente arrojando piedras y asaltando la verja que separa las populares del paddock con el propósito de llegar hasta el Comisariato

En el hipódromo de Palermo ocurrió esta tarde un escándalo mayúsculo. En la página Cinco nos ocupamos del ruidoso suceso con toda detención.

La lucha en la reja—

Durante el escandalo de hoy en el Hipódromo Argentino, del cual nos ocupamos aparte, se produjo un espectáculo verdaderamente curioso y extraordinario. Con el propósito de invadir el paddock y llegar a las tribunas de socios y el Comisariato, el público de las populares decidió echar abajo la verja que separa las tribunas. 500 personas iniciaron violentamente la tarea y poco después la verja de hierro se conmovía y "cimbraba." La invasión era inminente. Un grupo de empleados y policías desde el paddock detuvo a la gente, por sobre la verja amenazada. Entonces el público retrocedió unos pasos y empezó a descargar piedras, las pequeñas piedras del suelo del hipódromo. La "guerrilla" se prolongó así unos minutos con entusiasmo y violencia extraordinaria. Era un espectáculo verdaderamente extraordinario el de la multitud recogiendo y arrojando el pedregullo (si llega a ser de adoquines el piso...) a los defensores de la entrada al paddock.

La intervención de nuevas fuerzas policiales impidió que la verja fuera de nuevo asaltada después de las descargas de piedritas.

Una actitud inexplicable—

Producida la incidencia y el público nervioso en grado sumo lo que cuadraba era calmar los ánimos y no desafiar a los que reclamaban una justicia. Pues bien; el doctor Anchorena, en compañía de varios miembros de la Comisión de Carreras y algunos jóvenes elegantes, en cambio de tratar de apaciguar a la multitud la enardeció con un gesto absurdo y antipático. Fué un verdadero desafío el de este señor, quien además de incitar con gestos descomedidos, dijo palabras impropias de su situación y del cargo que ocupa. Y no digamos de los jovencitos socios del Jockey Club que lo acompañaban. Estos gritaron a voz en cuello dirigiéndose a la multitud:

"¡Atorrantes!" "¡Chusmas!" "¡Mal nacidos!".

Por nuestra cuenta, hemos podido averiguar, ya que la policía informa que no sabe si hay heridos, que un señor Elizalde fué herido en la frente, herida que le produjo un vaso de vidrio que alguien le tiró en medio del tumulto.

También sabemos de un señor grueso que fué golpeado por más de veinte personas a la vez, ignorando si fué herido o nó, pero es muy posible que haya resultado con contusiones en el cuerpo.

Además se sabe que hay varios contusos, que no se han presentado para curarse, no pudiendo saber exactamente el número de los mismos.

EN NUESTRA SEXTA

edición daremos una amplia y verídica información sobre el espectáculo bochornoso que miles de personas presenciaron hoy en el Hipódromo Argentino

Resultados de los partidos de hoy

ASOCIACION AMATEUR

Campeonato

SAN ISIDRO	1	SAN LORENZO	3
INDEPENDIENTE	4	BANFIELD	0
G. Y ESGRIMA	4	PLATENSE	1
VELEX SARSFIELD	4	TALLERES	2
LIB. ARGENTINO	3	RIVER PLATE	2
SP. PALERMO	3	EST. LA PLATA	0
LANUS	3	ESTUDIANTES	1
EXCURSIONISTAS	2	B. CENTRAL	0
QUILMES	3	TIGRE	2
SP. ALMAGRO	0	F. C. OESTE	0
ATLANTA	2	ARG. DEL SUD	2

Competencia

TEMPERLEY	4	SP. BUENOS AIRES	0
N. CHICAGO	0	D. DE BELGRANO	2
COLEGIALES	1	EST. PORTEÑO	0
RACING	1	SP. BARRACAS	2
EL PORVENIR	5	ALL BOYS	0

ASOCIACION ARGENTINA

LIGA COLON	2	CAPITAL	1

La delegación amateurista que esta mañana partió para el Brasil,



posa para CRITICA antes de emba rcarse. En el centro se ve la hermosa copa donada por el presidente de la Nación para ser disputada en un encuentro con los paulistanos

Antonio Gerli, con Máquina Indian, Venció en la Carrera de Motosidecars de Hoy

La carrera que fué presenciada por una crecida concurrencia, se redujo a un emocionante duelo entre el ganador y Tadeo Taddia



Antonio Gerli, con Indian, vencedor de la carrera de hoy

La "pegó" Gerli

Un triunfo meritorio ha conquistado esta mañana el inteligente sidecarista Antonio Gerli. El eterno segundo de las grandes carreras de motos ha tenido el gustazo de pegarla una vez, después de sostener un duelo brillante y reñido con su bravo contendor de siempre, Tadeo Taddia.

Gerli es uno de los más competentes sidecaristas que tenemos en la actualidad, como lo prueba toda su actuación brillante en el deporte, y, por consiguiente, la victoria conquistada esta mañana no es otra cosa que un premio a su constancia y a sus condiciones.

Bien por Gerli, que ha tenido la satisfacción de ganar.

La carrera de motosidecards organizada por el Moto Club Argentino por la disputa del trofeo Chaliengue, Fernet Branca, se realizó con el éxito que todos esperaban.

Desde horas bien tempranas de la mañana, el circuito chico de Morón se vió concurrido por gran número de familias que aprovechaban el bello día, y la realización de la carrera para pasar un día de campo. Se armaron muchas carpas y se alzaron rápidamente los hierros donde más tarde el asado debía entonar el estómago.

El entusiasmo que reinó en todo momento fué la mejor demostración de las simpatías que logran despertar estas pruebas deportivas al aire libre, y en pleno campo. Los aficionados siguieron con todo interés el brillante duelo entablado desde el principio entre Gerli y Taddia, y que finalizó tres vueltas antes de darse por terminada la carrera, al sufrir Taddia un accidente que le restó toda chance.

Iniciación de la carrera—

Previos los preparativos de sellar los motos y enumerarlas, se dió a las 8 y 4 minutos, la señal de partida.

1.—Jorge Roura, acompañado de Narciso Roura.
2.—Miguel Fernández, acompañado de Adolfo Surstzman.
3.—Hipólito Berini, acompañado de H. Garamuzi.
4.—Eugenio Porta, acompañado de Saturnino Estevez.
5.—Antonio Gerli, acompañado de Alberto Pescarmona.
6.—Tadeo Taddía, acompañado de Egidio Petrignani.
7.—Hipólito Uthurralt, acompañado de Juan Pagano.
8.—Gregorio Alava, acompañado de A. Lacestremere.
9.—Juan Ragno, acompañado de Pedro Novarese.
10.—Carmelo Savarese, acompañado de Carlos Coilia.
11.—Carlos Spallarosa, acompañado de J. Tedeschi.
12.—Pedro Tedeschi, acompañado de F. Torelli.
13.—García Lamas, acompañado de D. Díaz.

La primera vuelta—

La primera vuelta del circuito pasó sin mayores novedades. Los competidores pasaron todos a pocos minutos unos de otros.

A la segunda vuela abandonó Ragno por desperfectos, continuando la lucha el resto del pelotón con singular entusiasmo.

Empieza el duelo—

Desde la quinta vuelta en adelante, la carrera quedó ya definida entre Gerli y Taddia. El duelo entablado entre estos dos brillantes corredores, fué en grado sumo emocionante.

Las vueltas se sucedían, sacándose mútuamente pequeñas ventajas de segundos, lo que hacía más interesante la lucha.

Nunca se ha visto, en verdad, una carrera donde dos competidores marchaan tan parejos en su recorrido. Si una vuelta Gerli sacaba unos segundos de ventaja, a la vuelta siguiente Taddia lograba desquitarse.

Faltan tres vueltas—

Faltando tres vueltas para finalizar la carrera, sucedió lo imprevisto. Taddia tuvo que pararse, debido a la rotura de la cadena, lo que aprovechó Gerli para sacar la ventaja necesaria para triunfar.

Taddia llegó a la raya a pie, finalizando a pesar de todo segundo en la clasificación general.

Los que abandonaron—

Durante el desarrollo de la carrera, tuvieron que abandonar por desperfectos sufridos en sus máquinas, los siguientes corredores:

Roura, en la quinta vuelta; Bortini, en la octava; Alava, en la octava; Savarese, en la séptima; Spallarosa; en la décima, y Tedeschi, en la sepdima.

Resultado general.

El resultado general de la carrera fué el siguiente:

1o. Antonio Gerli, con máquina Indian, en 3 h. 21' 30" 2|5.
1o. Taddeo Taddia, con Harley Davidson, en 3 h. 39' 34" 4|5.
3o. Fernández, con Harley Davidson.

Los corredores Uthurralt, Porta y García Lamas finalizaron la carrera con bastante desventaja de los tres primeros clasigicados.

Capital y Provincia Jugarán Mañana en Sp. Barracas

E partido será a beneficio del jugador Pietronave

Tal como lo habíamos anunciado, mañana a la tarde, en el field del Club Sportivo Barracas, se efectuará un match a beneficio del jugador de Racing, Pietronave, que como se recordará resultó accidentado en uno de los matches jugados últimamente, por el campeonato.

Intervendrán en este lance, que ha llamado mucho la atención, dos fuertes equipos constituídos por jugadores de Provincia y Capital. El primero ha sido formado a base de elementos de Racing e Independiente, y el segundo por jugadores de distintos clubs de la capital.

Dichos co juntos, integrados por "players" de reconocidos prestigios hacen presumir que la lucha revista grandes contornos, llena de agradables incidencias.

Si unido a esto, agregamos las simpatía con que cuenta el beneficiado, ya que Pietronave es un jugador correcto, modesto y caballeroso, puede asegurarse de que el lance obtendrá un franco éxito.

Los cuadros intervendrán así constituídos:

PROVINCIA: Koreim; Ucar y Moyano; Pérez, Ronzoni y Chiarella; Perinetti, Ochoa, Ravaschino, Seoane y Orsi.

CAPITAL: Orio; Omar y Recanattini; Célico, Monti y Monti; Carricaberry, Acosta, Giudice, Vitale y Polimeni.

Actuará como árbitro el conocido juez Barbera siendo secundado en sus funciones por Guassoni y Matozzi que jugarán de linesman.

Montevideo quedó sin luz eléctrica durante una hora

El suceso se debe a un accidente ocurrido a un obrero de la usina

RECIBIO UN RECIO GOLPE QUE DETERMINO SU MUERTE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Esta mañana entre la hora 8 y 9, toda la ciudad quedó sin luz ni energía eléctricas.

El extraño suceso se debió al accidente ocurido al mecánico de la usina, Angel Panizza, uruguayo, de 26 años de edad, quien mientras examinaba los interruptores recibió un recio golpe de corriente, desplomándose sin sentido sobre los tableros del control, lo que motivó la fundición de la resistencia.

Fué atendido en la Asistencia Pública y conducido en grave estado al hospital Maciel.

Llegaron Hoy los Footballers Peruanos

El Association Football Club, jugará con equipos de la Asociación Amateurs

Esta mañana llegó la delegación peruana de football, que viene a nuestro país a disputar una serie de encuentros con equipos de la Asociación Amateurs. El Association Football Club, nombre de la institución que nos visita, se encuentra desafiliado de la Asociación Peruana de Football y es considerado hoy por hoy el cuadro más poderoso de su país. Se encuentra alejado de la institución que rige el deporte en aquel país por haber realizado una jira por Centro América sin el permiso de la Liga. Esto y el hecho de jugar con equipos desafiliados de la F. I. F. A. motivó que la Liga de Perú aplicara a el Club y jugadores que habían participado en la misma una suspensión de un año. Con la nueva jira que hacen en estos momentos los mencionados footballeres, se hacen pasibles a una nueva pena, la que con toda seguridad será aplicada con rigor. Nada extraño sería que fueran descalificados, con lo cual vendría en aquel país la división del football. En las conversaciones que hemos sostenido esta mañana con algunos jugadores de ese Club, se nos ha dicho que son varios los clubs afiliados a aquella Liga que se encuentran dispuestos a desafiliarse de la misma y formar con el Association ,la Liga Amateurs del Perú.

Estamos pues como podrá ver el lector en vísperas de un nuevo acontecimiento dentro del footbal sudamericano. En el Brasil se encuentra dividido el football, estando ya constituída la Liga Amadores (Amateurs) de Football y en Río de Janeiro, según versiones que nos llegan, no tardará mucho en ocurrir lo mismo y ahora en el Perú.

La llegada del Association—

En el internacional, que arribó esta mañana a Retiro, a las 9.45 horas ,llegaron los componentes del Association Football Club del Perú. Esperaban en la estación, algunos delegados de la Asociación Amateurs y el Sr. Pitta, por cuenta de quien se efectúa la jira proyectada en nuestro país.

Tuvimos oportunidad de cambiar breves palabras con los viajeros, quien como es de suponer vienen un tanto fatigados del prolongado viaje por tren, que han efectuado para llegar a esta capital. El viaje se desarrolló en forma normal y todos se muestran encantados de encontrarse entre nosotros.

Por lo que respecta a su actuación en nuestros fields esperan que ella sea lucida. No vienen en tren de conquistas sino a realizar una ambición de mucho tiempo atrás pensada; esto es, medirse con los maestros del football sudamericano, como le llaman ellos a los footballers rioplatenses. Consideran que la jira será de provechosas enseñanzas para ellos.

El Association, como decimos más arriba, sufre en estos momentos una suspensión de un año motivada por la jira que efectuó el marzo del corriente año por Centroamérica. Dentro del seno de la Liga Peruana el Association fué siempre combativo. A principios del corriente año recibió una invitación del Red Stard Club de París para jugar en la ciudad Luz una serie de encuentros. No obstante estar el club francés afiliado a la F. I. F. A. se le denegó al Association el permiso solicitado para efectuar la jira. Poco después debido a una serie de incidencias dentro de la liga el Association aceptó una invitación de Costa Rica y sin esperar ni solicitar el permiso correspondiente efectuaron la excursión.

En Costa Rica jugaron 11 partidos de los cuales ganaron 9; perdieron uno y empataron el restante. La jira se prolongó por espacio de dos meses y medio desde su regreso al Perú no han podido disputar ningún encuentro oficial, aunque no por ello han descuidado su training. Vienen excelentemente preparados y en la semana que tienen por delante antes de hacer su presentación, la cual la harán el próximo domingo esperan reponerse de las molestias del viaje.

La Asociación Amateurs no ha decidido aún qué equipo se opondrá en el primer partido a los peruanos pero fácil es que sea un combinado de Capital o Provincia.

La delegación—

Componen la delegación las siguientes personas. Jugadores: Alvarez; Moscoso Carlos y Maquilon; Mascaro, Pedro Moscoso y Leopoldo Basurto (capitán); Salinas, Villavicencio, Aranda, Bulnes y Agüero. Suplentes: Alfaro, García, Filomeno y César Navarreta.

Delegados: Ingeniero Pedro Ricaberrin y Augusto Brondi.

Mañana realizarán una pequeña práctica, la que probablemente se efectuará en el field de Sportivo Barracas.

Augusto Brondi y Leopoldo Basurto



entrenador y capitán, respectivamente, del equipo peruano de football llegado esta mañana

Los componentes de la Asociación Football Club del Perú



que llegaron esta mañana a nuestra capital

Hoy Hace un Año que Alborotó la Calma Nocturna el Grito de ¡CRITICA SEXTA!...

El aniversario no es únicamente para nosotros; no tiene sólo un significado particularmente nuestro, sino que a la vez constituye la realización de una hermosa etapa en el periodismo del país.

Definitivamente impuesta nuestra iniciativa, algo ya característica de la ciudad, nuestra edición de medianoche, su éxito llena de satisfacción el espíritu del público, ya que un triunfo periodístico de esta naturaleza significa la demostración del progreso y la fecundadora inquietud que alienta la vida de una gran urbe.

CRITICA está ahora, ya impuesta, sin dejar de ser un triunfo nuestro, es a la par, un triunfo de Buenos Aires, pues ésta, por su edición, coloca su periodismo a la altura de las ciudades modernas populosas.

Pero, sin embargo, al aparecer por primera ver CRITICA por la noche, pocos creyeron que habría de alcanzar el éxito que hoy festejamos. Periodistas viejos y avezados pronosticaron lo contrario. Alguien, espíritu rutinario y falto de fortaleza para nuevas empresas, esbozaron una sonrisa descolorida Sólo nosotros, que estamos en el alma popular, tuvimos fe y nos dimos a la obra con nuevas fuerzas renovados como una primavera, que lo ha sido y será siempre CRITICA.

Y triunfamos. Triunfamos día a día y en este primer aniversario de CRITICA 6a., vemos que ese triunfo ha rebasado hasta nuestros cálculos más optimistas !Pero, claro; cómo Buenos Aires, la gran ciudad abierta al porvenir iba a llegar a desechar una edición nocturna de CRITICA, con la más acabada información ágil, aunque con el mismo espíritu, con una característica nueva, hermosa y ágil, aunque con elmismo espíritu, con el espíritu de CRITICA que es el mismo espíritu de anhelos, de renovación y de justicia del pueblo.

Hoy, repetimos, cumple CRITICA 6a. un nuevo aniversario. El suceso debe ser comentado más que todo por lo que tiene de acontecimiento para el periodismo sudamericano. La incierta iniciativa de hace hoy un año, es una voz pujante que corre por las arterias luminosas y bulliciosas de la vida nocturna de la ciudad, y que en las ocasiones de sucesos importantes alcanza un tiraje formidable.

Buenos Aires tiene ya, pues, lo que le faltaba a su vida febril .Y ello por nuestra confianza en el pueblo que nos favorece y nos guía y porque tenemos su propio corazón. Confianza que se transforma en certeza de nuevos y repetidos éxitos. CRITICA 6a. que ha alcanzado ya su pleno desarrollo, seguirá creciendo cada vez más, como Buenos Aires.

Resultados de carreras ciclistas

Club Cilista La Paternal

Sobre el recorrido Núñez-Tigre-Núñez se realizó esta mañana una carrera ciclista para perdedores con el siguiente resultado:

1.o Iudovico Caso, con máquina Erelco.
2.o A. Bravi, con máquina Cicle.
3.o L. Briz, con máquina Bianchi.
4.o J. Casano, con máquina Cicle.
Tiempo del ganador: 1 hora 12'20".

También se realizó organizada por esta misma institución la carrera reservada a menores de 16 años, sobre el recorrido Núñez-San Isidro-Núñez con este resultado:

1.o A. Belorovich, con máquina Erelco.
2.o J. Besega, con máquina Peugeot.
3.o G. Requeiro, con máquina Savoia.
Tiempo del ganador. 32'45".

Club Sportivo Universal

Con éxito se llevó a efecto la carrera ciclista organizada por este club para corredores de tercera categoría en el recorrido comprendido entre Liniers-Campo de Mayo-Liniers habiéndose concentrado todos los participantes en la Plaza del Congreso desde donde se partió en excursión hasta Liniers en donde los corredores sin apearse de las máquinas emprendieron la carrera.

Tras bonitas incidencias producidas en el trayecto, llegaron al punto terminal de la prueba con el siguiente resultado:

1.o Antonio Serra, en 1 hora 27 minutos.
2.o Eugenio Merelle, a una máquina de distancia
3.o José Angel Lausido, a media máquina de distancia.
4.o A. Rodriguez.

Fué Injusta la Derrota del Equipo de Capital

El Equipo de Colón Eliminó a Capital, de la Disputa del Campeonato Nacional

El encuentro se realizó en el field de Arg. Juniors, careciendo de interés, asistiendo a presenciarlo escasa concurrencia o

Por el campeonato nacional que organiza, desde este año, la Asociación Argentina de Football, jugaron esta tarde los equipos representativos de Capital (Asociación Argentina) y el de la Liga Departamental de Colón (Entre Ríos).

Este último conjunto que se había clasificado campeón de la provincia de Entre Ríos, venciendo a sus demás rivales por scores significativos, se presentaba por primera vez ante el público de esta capital, y si por sus méritos no eran suficientemente conocidos, en su carácter de "chacareros" despertaron la simpatía general.

La Asociación Argentina presentaba a su vez un conjunto sin mayores méritos Hallándose en Chile los mejores elementos con que cuenta la institución, el cuadro elegido, no contaba por cierto con los jugadores de mayor prestigio y por consiguiente no podía esperarse que el público acudiera en gran número.

El partido venía a ser la semifinal del campeonato nacional ya que el equipo vencedor tiene que medirse el día 11 del corriente con el conjunto de la Liga Rosarina por la final. La verdad es que cualquiera de los dos cuadros que se midieron esta tarde, tienen que perder frente a la valla del cuadro rosarino.

Poco público—

Poco, muy poco público acudió a este match.

El hecho tiene su explicación lógica. Primero la calidad de los cuadros en lucha; el uno considerado como malo, y el otro desconocido, y en segundo lugar el field elegido.

Si la intención de la Asociación Argentina ha sido la de ofrecer encuentros interprovinciales a una zona de Buenos Aires, que nunca ha podido tener esa satisfacción, el gesto le ha resultado esteril, ya que ese público no ha respondido y por otra parte, la ubicación del field de Argentino Juniors, es igualmente una molestia para trasladarse para los que viven en el sud o en el oeste de esta capital.

Los equipos—

A la orden del árbitro Mac Carthy los equipos se presentaron así formados:

Equipo Capital: Akterio; Di Paola y Chichino; Méndez, Marchese y Argañaraz, Franchelli, Gatti, Vivaldo, González y Medina.

Liga Departamental de Colón: Melogmo; Graciani y Barreto; Callero, Fincher y Paredes; Momero, Elgar, Genzi, French y Larrosa.

Se inicia el juego—

Previo el sorteo reglamentario ganado por el capitán del conjunto local, Genzi inicia el juego haciendo un pase a French que Vivaldo anula entrando en posesión de la pelota.

El primer avance correspondió a los porteños, los cuales por intermedio de Franchelli obligaron a Graciani a ceder corner que dirigido por el mismo Franchelli resultó desviado.

Los primeros minutos fueron de juego equilibrado, pero carente de mayor interés. Los "chacareros" se muestran cohibidos y un tanto nerviosos resultando por consiguiente sin mayor efecto la mayoría de las jugadas que llevan a cabo.

El juego va perdiendo su interés, ya que los locales se muestran más técnicos y organizan mejor sus avances.

Reacción de los chacareros—

Los jugadores de Colón reaccionan después de los diez minutos de juego y hay momentos que actúan en mejor forma que los locales. La defensa visitante se muestra segura en sus rechazos, notándose únicamente que el guardavalla no responde con la seguridad debida, ya que toda pelota que detiene le envía inmediatamente al corner.

Los locales ceden corner—

A los 15 minutos los chacareros levaron una rápida carga sobre nuestra valla, que provocó una bonita salvada de Alterio. Un minuto más tarde, vuelven a insistir en el ataque los de Colón y Cichini se ve obligado a conceder un corner para salvar una situación de apremio.

La lucha se hace por momentos más interesante, pero en general los dos conjuntos actúan sin cohesión y sin mayor armonía.

Goal de Colón—

A los 38 minutos de juego se produce la apertura del score a favor del equipo de la Liga Departamental de Colón.

Romero se corre por su wing y ejecuta un buen centro que recibe Ghenzi, el cual imposibilitado de avanzar debido a la intervención de Di Paola, cede la ball a Elgar, quien con un tiro cruzado bate por completo a Alterio.

Dominio porteño—

Los locales ante la ventaja de los contrarios, llevan peligrosas cargas, logrando situarse en la ofensiva.

Sin embargo la defensa visitante actúa en excelente forma y evita la caída de su valla. La impresión del guardavalla de Colón es mala, pero no se le puede hacer goal.

El primer tiempo finaliza con ventaja para los visitantes, por un goal a cero.

SEGUNDO PERIODO

La lucha, en el segundo tiempo, fué favorable a los locales, quienes dominaron más, pero la deficiencia de los tiros finales, hizo que el score no se inclinara a favor del mejor equipo.

Los chacareros jugaron esta segunda parte con mayor entusiasmo, alentados por el score favorable que llevaban.

Las primeras acciones de esta segunda parte fueron equilibradas; pero, a partir de los diez minutos, los locales se situaron en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa de Colón, en donde se destaca la pareja de backs, que desbarata con éxito los avances de los centrales locales.

Los delanteros de Capital no logran entenderse, y en razón de ello y a pesar de dominar, no logran inclinar el score a su favor.

El empate—

A los 28 minutos de juego, González y Gatti llevan un buen avance combinado por el centro del field, y, dentro del área penal, el primero ejecuta un violento tiro cruzado, que llegó a la red, decretando el empate del partido.

Nuevo goal—

No se habían acallado los aplausos por la obtención de este tanto, que colocaba a la representación local en condiciones de ganar el partido, cuando Larrosa emprende una corrida por su wing, haciendo luego un centro que recibe Ghenzi, y, con un tiro alto, venció nuevamente a Alterio.

Los chacareros, después de este tanto, se replegaron a la ofensiva, no logrando los delanteros argentinos quebrar su resistencia, finalizando el match con el triunfo meritorio de los componentes de la Liga Departamental de Colón.

El resultado final fué el siguiente:

COLON	CAPITAL
2	1



El diputado Quiroz dando el puntapié inicial en el partido Capital-Colón

Racing y Sportivo Barracas Hicieron Esta Tarde un Buen Partido

Durante ambos períodos, la lucha fué muy equilibrada, presenciándose jugadas meritorias por parte de las líneas delanteras de ambos conjuntos

Dos viejos rivales se volvieron a enfrentar esta tarde, después de siete años de interrumpida relaciones. Racing y Sportivo Barracas, antes del cisma que actualmente corrompe a nuestro deporte, eran dos contrarios cuya rivalidad era intensa a medida que los resultados de los partidos devidía a los socios.

El match de esta tarde, era por ello considerado como uno de los más interesantes que se realizaban, debido a que esa rivalidad se había mantenido latente entre los socios de las dos instituciones, los cuales deseaban la realización del partido que reanudar viejos entredichos sobre la potencialidad de los conjuntos.

Bastante público—

Por tratarse de un partido de la Copa de Competencia, bastante numeroso fué el público que acudió a presenciarlo.

Las amplias graderías del club Sp. Barracas se vieron ocupadas por más de 5.000 personas, que en todo momento siguieron con interés el desarrollo del partido.

Los equipos—

A las órdenes del referee Marino, los equipos se presentaron integrados por los siguientes jugadores:

Racing: Koreim; Castagnola y Massetti; Dimeo, Palacios y Recio; Perinetti, Ochoa, Lucarelli, Pasini y Rey.

Sp. Barracas: Berardi; Cherro y Castoldi; Martínez, Semino y Célico; Martínez, Marasi, Parini, Muiño y Cruz.

Los primeros minutos—

Iniciado el juego por Lucarelli, el primer avance correspondió a los delanteros visitantes, pero el tiro final de Ochoa resultó desviado.

Constestaron los locales y Martínez ejecutó un centro desviado.

Vuelven a insistir los delanteros de Racing y Perinetti desde el wing envía un tiro al arco que detiene en buena forma Berardi. En el otro extremo Massetti se ve obligado a conceder el primer corner de la tarde, que ejecutado por Martínez, provocó una situación peligrosa para la valla defendida por Koreim, salvando bien Palacios.

Juego equilibrado—

Los primeros minutos son de juego equilibrado. Un avance de una línea delantera es contestado de inmediato con otro avance de los contrarios, teniendo que estar continuamente en acción los guardavallas, lo que demuestra que los delanteros se mostraron peligrosos.

Sin embargo, nótase que la defensa de Racing no actúa con la seguridad de otras veces, recargándose la tarea sobre Koreim.

Las jugadas resultan interesantes ya que los delanteros de ambos cuadros luchan para inclinar el score a su favor, lo que provoca aplausos del público.

Jugadas meritorias—

Se producen así una serie de jugadas meritorias. A los 13 minutos pasa a Pasini quien frente a la valla de Koreim levanta el tiro lamentablemente. Cinco minutos más tarde, Cruz se corre y ejecuta violento tiro al arco que Palacios anula con un golpe de cabeza.

Nótase a continuación un leve dominio de Racing, pero debido a la mala actuación de la defensa contraria, los ataques de los locales resultan siempre muy peligrosos.

A los 25 minutos Pasini logra colocarse a dos metros del arco de Racing y enfila un fuerte tiro esquinado que Koreim salva arrojándose al suelo y cosechando una ovación.

En el otro extremo, Perinetti cruza la pelota a Ochoa, quien a su vez la cruza a la izquierda tomándola Rey pero su tiro final pega en el poste.

Se abre el score—

A los 30 minutos de juego se abre el score. Marasi recibe la pelota de Martínez y logra anular a Castagnola y Masseti y desde cerca enfila fuerte tiro cruzado que Koreim no logra detener.

Racing se muestra luego en la ofensiva, luchando sus hombres por descontar la victoria.

La defensa local se muestra segura y anula todas las tentativas.

Racing empata—

Cuando faltaba un minuto para finalizar el primer tiempo, Racing consiguió el empate. Perinetti envía un buen centro que recibe Rey quien con un tiro cruzado hace el goal del empate.

Pos consiguiente el primer tiempo finalizó con un empate.

SEGUNDO PERIODO

No menos interesante que el anterior fué este período, cuya principal característica fué el equilibrio de fuerzas. Racing, en los primeros minutos, atacó con gran entusiasmo, pero la actuación sobresaliente de Cherro y Castoldi evitó que los delanteros locales se aproximasen demasiado a esa valla.

Hasta los 19 minutos, Racing primó en la ofensiva, pero, a partir de este tiempo, los visiantes equilibraron la lucha y, por momentos, se situaron en el ataque. Koreim fué llamado a intervenir en diversas oportunidades, haciéndolo con la pericia habitual.

Segundo y último goal de Sp. Barracas—

Se llevaban jugados 19 minutos de este período cuando una mala jugada de Palacios proporcionó la pelota a Matassi, quien se corrió rápidamente por un costado del field, esquivando en ese avance a Castagnola, a tiempo que se aproximaba a la valla. Koreim sale al encuentro del forward contrario, pero éste lo esquiva y, sin mayor dificultad, hace llegar la pelota a la red, ante las exclamaciones de entusiasmo de sus parciales.

Después del tanto, reaccionan los locales, pero sus avances no tienen mayor efecto, debido a la eficaz labor de los zagueros barraqueños.

Koreim se luce—

Koreim, el gran guardavalla de Racing, como de costumbre, fué esta tarde una de la sfiguras más destacadas del field.

A los 23 minutos, ante un avance del ala derecha adversaria, Castagnola cede un corner, que tira Cruz, dando oportunidad a Koreim para rechazar de un puñetazo. Del rechazo, toma Parini, que hace un violento shot que devuelve el guardavalla local, repitiéndose la misma jugada otra vez, ya que Parini se vuelve a apoderar de la ball y a shotear, rechazando Koreim. La jugada del guardavalla húngaro es recibida con una gran ovación que parte de los cuatro costados del field y se prolonga por largo rato. Del último rechazo de Koreim, recibe la pelota Castagnola, quien, en su afán de alejar el peligro, envía la pelota al corner. Tira el puntapié de la esquina Cruz, sin resultado.

Pese a los esfuerzos de ambas líneas de ataque, el score no sufre en todo lo que resta, modificaciones, terminando el lance con el resultado siguiente:

Sp. BARRACAS	RACING
2	1

COLEGIALES OBTUVO HOY UNA VICTORIA

Venció a Estudiantil Porteño después de dominarlo ampliamente en ambos períodos

Por la Copa de Competencia, se enfrentaron en el field de Colegiales, el primer equipo del club local y el de igual categoría de Estudiantil Porteño. Este match venía a ser una revancha del sostenido no hace mucho cuando el ingreso de Colegiales a la Amateur, y que finalizó con un empate, habiéndolo Conseguido Colegiales mediante un penal.

Los locales, que no quedaron conformes con aquel resultado, esperaron la realización de este match, a fin de desquitarse ampliamente de aquel semicontraste.

El lance resultó interesante, ya que hubo equilibrio de fuerzas, y los dos bandos hicieron lo posibl epor acreditarse la victoria.

Poco público asistió a este partido, pero esos aficionados salieron satisfechos del espectáculo ofrecido.

A las órdenes del referee, los equipos formaron de la siguiente manera:

Colegiales: Craig; Rossi y Tachini; Amicone, Del Corro y Granuzzo; Meaca, Granara Costa, Giudice, Caravaglia y Toscano.

Est. Porteño: Boiguez; Weisan y Valsangiacomo; Picabea, Catelli y Carpillo; Pisa, Sarrasqueta, Clark, Pisa y Vignolo.

Iniciada la lucha por Giudice, el primer avance correspondió a los locales, pero Valsangiácomo salva la situación.

Poco a poco Colegiales se sitúa en la ofensiva, pero la brillante actuación de Boigues evita la caída de su valla.

El juego se hace brusco por parte de los jugadores de Estudiantil Porteño, sin que el árbitro pene con la energía debida.

El partido no tiene mayor interés. El dominio absoluto de Colegiales da margen a que los cornes se sucedan con extremada continuidad.

El primer tiempo finaliza sin que el score se a abierto.

En el segundo período la lucha tuvo el mismo cariz que en el anterior, es decir un dominio absoluto de Colegiales, quien a los 3 minutos de este periodo pudo anotar el goal por intermedio de Toscano, al recibir un pase de Giudice.

La forma brusca como actuaron los delanteros de los jugadores visitantes, provocó muchas incidencias, pues a los 30 minutos de juego, Valsangiácomo aplicó un puntapié a Caravaglia, teniéndolo como diez minutos lesionado.

El match finalizó con el siguiente score:

COLEGIALES	Est. PORTEÑO
1	0

San Telmo se clasificó campeón de sección

VENCIO ESTA TARDE POR 2 A 1 A LINIERS

En el field de San Lorenzo jugaron esta tarde ante gran cantidad de espectadores las intermedias de los clubs San Telmo y Liniers que disputan el campeonato de ascenso de la Asociación Amateurs.

El resultado del encuentro era de suma importancia para San Telmo, que disputaban su último partido. De vencer, se clasificaba campeón de zona, pero un empate solamente era lo suficiente para que quedara en igualdad de condiciones con Villa Ballester su más peligroso adversario. El match fué reñidamente disputado, venciendo San Telmo por dos tantos contra uno.

Conquista con esta victoria San Telmo, el primer puesto de su zona, debiendo jugar la final con Honor y Patria, campeón de la otra sección.

Regresaron varios volantes de Esperanza

El mal tiempo que impidió la realización de la carrera de Esperanza, y que continuó durante todo el día de ayer y hoy, obligó a los corredores a un compás de espera para el domingo próximo donde se dirimirá la gran lucha.

En el día de hoy regresaron Ballestreti, Estanguet, Blanchiardi y Bossola, quedando en Esperanza de los demás inscriptos.

Se espera que con la obligada postergación de la carrera, provocará más inscripciones de corredores que tendrán ahora tiempo de poner en condiciones a sus coches.

Se asegura también que Estanguet no correrá y su Stutz será tripulado por Fernández.

La Asociación Cristiana venció a la Unión Atlética de Montevideo

Un interesante partido de Basket-Ball se jugó esta tarde entre el primer equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes y el de igual categoría de la Unión Atlética de Montevideo.

La enorme superioridad de los locales no fué causa para que el match careciera de interés ya que los visitantes lucharon con gran entusiasmo y fe en la victoria.

El resultado final fué favorable a la Asociación Cristiana por el score de 24 puntos contra catorce, señalados por los contrarios.

El Equipo "Automoto" Formado por Villanueva, Rodríguez y Comisso, se Adjudicó el Gran Premio Petit Bretón

Clasificóse en segundo término el team Ferraris - Oliva - Zampichiatti, y tercero, Pompey - Picayo - Bogliolo

Puppita venció netamente en la carrera de primas y la señorita Ferraris se impuso en la de velocidad

Una apreciable cantidad de aficionados acudió esta tarde a la pista del Club Atlético Huracán, a los efectos de presenciar los diferentes números del intesante programa y preparado, por la sub camisión ciclismo en la mencionada institución, con motivo de la partida y llegada de la importante carrera por equipos organizada por el Club Ciclista Petit Breton, sobre el trayecto Huracán-LaPlata-Huracán.

El éxito ha coronado los esfuerzos realizados por los organizadores de dicha competencia, a pesar de que dos de los equipos que se sindicaban con mayores probabilidades no pudieron tomar parte.

La largada—

A las doce horas fué largado el primer equipo, ante una cantidad de espectadores bastante respetable, por lo que puede deducirse el interés que la prueba había despertado, dado que la hora de iniciación no es la habitual en pruebas de dicha naturaleza.

De los seis equipos anotados en representación de varias casas introductoras de bicicletas, intervinieron solamente cuatro, a saber: Oreste Isolio, José a Cassero y Oreste Puccini, con bicicletas "Alcyon" en representación de la casa Dartiguelongue y Toulouse; FranciscoRodríguez, Antonio Villanueva y Julio Comisso con bicicletas "Automoto" por R. Lehmann y Cía.; Adolfo Pompey, Vicente Bogliolo y Francisco Picayo con bicicletas "Murberton", por la casa Emilio Benedetelli y Cía. y Pedro Ferraris, Ramón Oliva y José Zampichiatti, con bicicletas Griffon, Frera y B. S. A. por la casa Pedro Facetti y Cía.

El equipo de Ferraris salió a las 12 horas, el de Isolio alas 12.10, el de Pompey a las 12.15 y el de Rdoríguez a las 12.25 horas.

En La Plata—

Con todo ahinco los componentes de los cuatro equipos en lucha iniciaron la carrera a bastante velocidad y sobre todo los de la casa Facetti y Cía. y de R. Lehman y Cía.

El primero de éstos en virtud de la ausencia de los terceros Saavedra, Polet, Fourcard y Argenta, De Meyer, Negro era el que se conceptuaba con mayores méritos para aspirar a conquistar la victoria, no obstante advertirse desde los primeros momentos de la prueba que el de la Automoto no le iba en zaga al anterior en las probabilidades, ya que sus componentes demostraban hallarse poseídos de gran entusiasmo y dispuestos a vender cara su derrota.

El paso por el control establecido en La Plata, es decir, el punto medio de la prueba fué registrado en la forma siguiente.

Primero el team Ferraris-Oliva-Zampichiatti en 1 hora 33 minutos; segundo Rodríguez-Villanueva-Comisso, en 1 hora 34 minutos, tercero Pompez-Bogliolo-Picayo en 1 hora 38 minutos y cuarto Isolio-Cassero-Puccini en 1 hora 42 minutos.

Mientras tanto...—

Interino llegaba la citada carrera a la pista de Huracán, se realizaba en dicho local el festival anunciado, como complemento de aquella, desarrollándose entusiastamente los diferentes números que componían el programa preparado.

Se realizó en primer término la carrera de primas sobre 20 vueltas de pista para aficionados de segunda y terceracategoría, con embalages cada cinco vueltas, tomando parte en la misma los siguientes aficionados: Ebner, Sgorlon, Puppita, Fassi, Ciccarella, López, De meyer Leopoldo, Saavedra Carmelo, Lorenzoni, Gaiotti y Siniscalco.

El resultado de los embalages disputados fué el siguiente: 4 vueltas, 1o. Saavedra, 2o. Ebner, 3o. Sgorlon y 4o. De Meyer; 8 vueltas: 1o. Saavedra, 2o. Sgorlon, 3o. Fassi y 4o. Ebner; 12 vueltas: 1o. De Meyer, 2o. Sgorlon, 3o. Saavedra y 4o. Fassi; 16 vueltas: 1o. Puppita, 2o. Ciccarella, 3o. Saavedra y 4o. Sgorlon; 20 vueltas: 1o. Puppita, 2o. Sgorlon, 3o. Saavedra y 4o. De Meyer.

El resultado general de la prueba fué en consecuencia el que sigue: 1o. Puppita en 16 minutos con 300 metros de ventaja; 2o. Saavedra Carmelo; 3o. Sgrolon y 4o. De Meyer Leopoldo. Abandonaron en el transcurso de la prueba López por pinchadura de un neumático y Lorenzoni por agotamiento.

Prueba de señoritas—

Después de dar a conocer el pesa de los corredores que disputaban el Premio Petit Breton por La Plata, se alistaron las señoritas Sofía Ferraris y Juana Ebner, para disputar la primera prueba del match concertado entre las mismas y que consistía en una carrera de velocidad y otro de persecución.

Apenas entraron a la pista el público les hizo objeto de grandes aplausos, los que se repitieron al finalizar la carrera disputada sobre 2 vueltas de pista y que en forma neta se la adjudicó la señorita Ferraris

Llega un equipo—

Por medio de un motociclista recibióse la noticia de la proximidad de uno de los equipos que intervenía en la disputa del Premio Petit Breton, por cuya razón las autoridades del Motovelodromo adoptaron de inmediato las medidas indispensables para facilitar la entrada de aquéllos a la pista donde debían recorrer la vuelta final.

En medio de grandes aclamaciones apareció el primer equipo, es decir el de Ferraris-Oliva-Zampichiatti que había partido a las 12 horas en punto, de modo que empleó para cubrir los 110 kilómetros de distancia que comprendía la carrera 3 horas 33 minutos 35 segundos.

Los tres componentes del citado team abrigaban la seguridad de ser los vencedores de la carrera, por cuanto a su juicio habían aumentado considerablemente el tren de marcha en el viaje de regreso, de manera pues, que no admitían la probabilidad de que otro les hubiera arrebatado el primer puesto que conservaban hasta La Plata.

Gaudino hace acrobacia—

El popular motociclista Antonio Gaudino realizó a continuación diversos números de acrobacia en motocicleta siendo muy aplaudido en sus arriesgadas pruebas. Después de una serie de éstas, a requerimiento del corredor Ferraris que hacía recién unos minutos había llegado después de cumplir una brava carrera, llevólo sobre su moto efectuando ambos unos nuevos números de acrobacia que interesaron vivamente a los espectadores por lo arriesgado que eran.

Llegan otros equipos—

Apenas Gaudino había cesado en sus interesantes pruebas fué avistado otro de los equipos que intervenían en la carrera del club Petit Breton, el formado por los ciclistas Picayo, Bigliolo y Pompey, después de 3 horas 38 minutos y 4 segundos de la partida, es decir a sólo cinco minuto del que había llegado primero.

Pocos instantes después, llega el team de la "Automoto" que resultó ser el ganador de la brava carrera, en el hermoso tiempo de 3 horas 31 minutos 59 segundos.

Ni bien aparecieron en pista los componentes del citado equipo, para la mayoría de los espectadores, eran ellos los ganadores dada la poca diferencia que existía entre la llegada del encabezado por Pompey, así que cuando los organizadores anunciaron el resultado el público los hizo objeto de una ovación formidable.

Resultado general—

Efectuado el descuento de los minutos de diferencia de la salida de los equipos, la comisión respectiva anunció el resultado general a saber:

Primero, equipo "Automoto", inscripto por la casa R. Lehmann y Cía., formado por los entusiasta ciclistas Antonio Villanueva, Francisco Rodríguez y Julio Comisso, en 3 h. 31 m. 59 s.; segundo, el team Pedro Ferraris, Ramón Oliva y José Zampichiatti, con bicicletas Griffon, Frera y B. S. A. respectivamente de la casa Pedro Facetti y Cía, en 3 h. 33 m. y 35 s. y tercero el team Murberton de la casa Emilio Benedetelli y Cía., compuesto por los corredores Adolfo Pompey, Francisco Picayo y Vicente Bogliolo.

UNA VEZ MAS MACON SE FLOREO DELANTE DE SUS CONTRARIOS

El invicto del stud Don Alfonso se impuso por 3 cps. sobre Asteroide II en 2' 55" 1/2 para los 2800 mts.; 3o. Tagore y 4o. Zarpazo II

Las Pruebas de Perdedores Fueron Ganadas por Walina y Curàpinqué

La reunión

Una hermosa tarde de sol propició la reunión de carreras celebrada esta tarde en Palermo.

La pista a pesar de la lluvia [illegible] anoche, se hallaba en condiciones casi normales, como lo evidencian la mayoría de los tiempos empleados en las distintas pruebas del programa.

A continuación damos cuenta de los resultados generales y una breve reseña con el desarrollo de cada prueba.

Capote se impuso de punta a punta en la prueba inicial

Solamente cuatro competidores tuvo el handicap sobre 1800 metros, con que se inició la reunión, pues Papito y Góngora no fueron presentados.

Akón resultó el favorito de la cátedra, pero solamente por muy escasa ventaja sobre Curicó y Capote, que también contaron con numerosos y entusiastas partidarios.

Puesto el lote en movimiento, Capote se lanzó resueltamente a la delantera, siendo vanos los esfuerzos que sus perseguidores hicieron para darle alcance.

En un principio lo siguieron de más cerca, Cabarí y Akón y al llegar a la mitad de la recta, atropelló Curicó, pero sin llegar a comprometer el triunfo del leader.

Los 1800 metros fueron cubiertos en el discreto tiempo de 1'51" 4|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Buen Ojo
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1 CAPOTE 54 ks. por Cad y Croix Rouge, del stud Haras Trujui, (cuidador J. A. Buenavida), M. Acosta. 18315 —
2 Curicó 58, I. Leguisamo. 20946 —
3 Akón 59, F. Arcuri . . . 21950 —
4 Cabarí 57, P. Cichetti . 5686 —
66797 —

No corrieron: Papito y Góngora.
Dividendo: del 1.o, $ 6.55.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Akón . . . . $ 5.45
Curicó . . . . " 5.75
Cabarí . . . . " 21.15

Walina con el aprendiz García "up" ganó la prueba de potrancas perdedoras

Caretuda y Malala fueron de las diez inscriptas las únicas ausentes de la carrera sobre 1.700 metros, reservada para potrancas perdedoras que, como de costumbre, se disputó en segundo turno.

Favorita del público fué Lombarda, segunda favorita la debutante Quincha y tercera Walina, a quien correspondió el triunfo.

Puestas en marcha, Lombarda salió a hacer [illegible] delantero, seguida de Laupén (piloteada con filete, por el jockey Pedro Costa), y Walina, en tercer término.

A los 200 metros de la partida, Walina, cuyo piloto fué el aprendiz A. García, se colocó segunda, y al llegar frente a las tribunas populares pasó a la vanguardia, para vencer sin mayor esfuerzo a Lombarda, que dirigió el jockey I. Leguisamo.

El tercer puesto le correspondió a Laupén y el cuarto a la debutante Quincha.

SEGUNDA CARRERA
Premio Citoyen
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a

1 WALINA 52 ks., por San Vte. II y Wally I, del stud J. M. B., (cuidador Paul Maury), A. García . . . 12554 7840
2 Lombarda 55, I. Leguisamo 31646 15294
3 Laupén 55, P. Costa . . 4121 2597
4 Quincha 55, M. Lema . . 19015 7350
0 Deceit 52, E. Schuh . . 894 710
0 Tarjeta 55, R. A. Carabajal 10816 5347
0 Pialada 52, O. Solari . . 8152 5202
0 Walteria 55, G. Ardouin . 1534 1051
88739 45391

Dividendo: del 1.o, $ 12.70 y 3.30; del 2.o, 2.65; del 3.o, 5.90.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'47".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Laupén . . . . $ 38.70
Deceit . . . . " 178.65
Lombarda . . . . " 5.05
Tarjeta . . . . " 14.75
Pialada . . . . " 19.60
Quincha . . . . " 8.40
Walteria . . . . " 104.10

Curapinqué ganó la carrera de potrillos perdedores

Debido a que la mayoría de los anotados en la prueba de potrillos no ganadores figuran también inscriptos en la similar de mañana, muchos fueron los que rehusaron el encuentro en la de hoy, a tal punto, que sólo cuatro cumplieron su compromiso.

Curapinqué, que fué el preferido de la opinión en las operaciones del sport, resultó el ganador imponiéndose por 1|2 cuerpo sobre Pons en 1'39" para los 1600 metros.

Pons salió a la cabeza del reducido lote en cuanto se ordenó la partida seguido por Curapinqué y Renegao en los sitios inmediatos.

Al llegar a la mitad de la recta Curapinqué pasó a la punta para cruzar el disco con 1|2 cuerpo de ventaja sobre Pons a quien escoltaron Renegao e Incierto que fué cotizado en segundo término.

TERCERA CARRERA
Premio Don Padilla
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 100 al 2.o y 500 al 3.o

1 CURAPINQUE 55 ks., por Craganour y Cinerea, del stud N. Moreno, (cuidador N. Moreno), R. A. Carabajal . . . . 50241 —
2 Pons 55, J. Bastías. . . 14295 —
2 Renegao 52, M. Cavillón. 4123 —
4 Incierto 52, O. Solari . . 19451 —
88110 —

No corrieron: Gral. Paz, Camalote, El Petaca, Matamoros, Rosellón, Bengali, Arconte Carnarvón El Viejito, Gallinao, Cave y Comandante Franco.
Dividendo: del 1.o, $ 3.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Incierto . . . . $ 8.15
Renegao . . . . " 38.45
Pons . . . . " 11.10



El invicto Macón llega victorioso al disco luego de haber cubierto los 2.800 metros del clásico Ayacucho de extremo a extrema y dominando netamente a sus rivales

Quinlai ganó por 1 pescuezo el premio Benjuí

Ausentes Akón y Santos Pérez la disputa del premio Benjuí, prueba sobre 1700 metros que figuraba en cuarto término del programa no tuvo más que tres competidores a saber Conlan con 60 kilos, Quinlai con 52 y Papito con 50.

Quinlai que arastró con el mayor número de sufragios, se impuso en un canter, pero al final tuvo que recurrir a todas sus energías para contener a Papito que lo escoltó a la escasa distancia de un pescuezo.

El tiempo empleado para cubrir los 1700 metros fué de 1' 45" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Benjuí
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1 QUINLAI 52 ks. por Saint Wolf y Quita del stud Melgarejo, (cuidador Fco. Liceri), I. Leguisamo . . . 53441 —
2 Papito 50, M. Acosta . . 26543 —
3 Conlan 60, E. Ruiz . . . 17249 —
97233 —

No corrieron: Akón y Santos Pérez.
Dividendo: del 1.o, $ 3.25.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'45" 1.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Conlan . . . . $ 10.15
Papito . . . . " 6.60

QUINTA CARRERA
Premio Ayacucho
Distancia: 2800 metros
Premio: $ 25.000 al 1.o, 5000 al 2.o y 2500 al 3.o

1 MACON 61 ks., por Sandal y Bourgogne, del stud Don Alfonso, (cuidador Nac. Moreno), E. Ruiz . 52365 —
2 Asteroide II 58, I. Leguisamo . . . . 8027 —
3 Tagore 58, R. A. Carabajal (con Macón).
4 Zarpazo II 60, F. Arcuri. 3781 —
0 Old Diamond 60, R. Rodríguez . . . . 1643 —
65816 —

No corrieron: Hablantín y Hermes.
Dividendo: del 1.o, $ 2.25.
Ganada por 3 cuerpos; del 2.o al 3.o, 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'55" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Zarpazo II . . . . $ 31.35
Asteroide II . . . . " 14.75
Old Diamond . . . . . . " 72.10

La carrera de fondo motivó un escándalo mayúsculo. — Hermes resultó el ganador

La tranquilidad de la reunión se vió turbada por un desorden de proporciones al disputarse el handicap de fondo, desorden que tuvo su origen en la mala largada de Tarn, y del cual damos cuenta en lugar aparte:

Buen Mozo salió al frente distanciándose varios cuerpos de Lunático, a quien seguían en el órden Hermes y, como queda dicho, Tarn rezagado y fuera de carrera.

Al llegar frente a las populares el público asaltó la pista con objeto de impedir que la carrera se continuaran pero los caballos consiguieron seguir la marcha pasando por la línea de la empalizada, tumulto del cual Hermes sacó el mejor partido cruzando el disco con 1 pescuezo de ventaja sobre Buen Mozo a quien escoltaron Hablantín y Lunático en los puestos subsiguientes.

Como el escándalo que provocó esta carrera lo merece nos ocupamos de ello en suelto aparte.

SEXTA CARRERA
Premio Conian
Distancia: 3000 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1 HERMES 62 ks., por Larea y Ham. Court, del stud Sans Peur, (cuidador Fco. Maschio), I. Leguisamo . . . . 70659 —
2 Buen Mozo 54, M. Lema. 29881 —
3 Hablantín 54, J. Bastías. 12946 —
4 Lunático 53, J. Canal (con Hermes)
0 Tarn 50, E. Orduna. . . 27334 —
140820 —

No corrió Marón.
Dividendo: del 1.o. $ 3.60.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 3'9" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Buen Mozo . . . . $ 8.50
Hablantín . . . . " 19.55
Tarn . . . . " 9.25

Pontezuela ganó por 1|2 pescuezo la séptima carrera. — Florelle rodó

Ocho de las 12 potrancas inscriptas en la prueba sobre 1500 metros, que figuraba en el séptimo turno, se disputaron el triunfo, el cual corerspondió a Pontezuela, la hija de Craganour y Barbada, del stud Martínez de Hoz, que fué dirigida por el jockey Manuel Lema.

Fairy Land, cuyo piloto fué el aprendiz D. Martínez que hoy hizo su debut en Palermo, salió al frente del grupo perseguida por Chara y Zanahoria, en los sitios inmediatos.

Frente a las tribunas populares, Pontezuela pasó al comando del lote y trabándose en lucha con Fairy Land, consiguió dominarlo por 1|2 pescuezo.

Tercera se clasificó La Chicha y cuarta Zanahoria.

A los 200 metros de la carrera, Florelle, cuyo piloto fué el jockey Pascual Cuchinelli, rodó, sin que afortunadamente hubiera que lamentar desgracias personales.

SEPTIMA CARRERA
Premio Murmullo
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 5500 a la 1.a, 1100 a la 2.a y 550 a la 3.a

1 PONTEZUELA 50 ks. por Craganour y Barbada, del stud Mart. de Hoz, (cuidador Manuel Acosta), M. Lema 16978 6105
2 Fairy Land 52, D. Martínez . . . . 6599 .950
3 La Chicha 51, J. Bastías . 7012 3416
4 Zanahoria 52, J. Canal . 24823 12132
0 Pirrincha 54, F. Arcuri . . 18764 7905
0 Florelle 51, P. Cuchinelli. 36239 18807
0 Chara 50, M. Cavillón . . 9395 3767
0 Fórmula 49, F. Riero . . 1460 842
121273 51024

No corrieron: Feijoada, Juvencia, Gálata y Petarade.
Dividendo: del 1.o, $ 12.85 y 5.65; del 2.o, 9.55; del 3.o, 8.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pirrincha . . . . $ 11.65
Zanahoria . . . . " 8.80
Fairy Land . . . . " 33.10
La Chicha . . . . " 31.15
Florelle . . . . " 6.—
Chara . . . . " 23.25
Fórmula . . . . " 149.20

(La 8a. carrera va en la página siguiente)

PREMIO AYACUCHO

Macon galopó cómodamente delante de sus enemigos

Por sexta vez desde que fuera instituído, se disputó esta tarde en Palermo el premio Ayacucho, clásico con $ 25.000 de premio al ganador, y que, por la fecha en que recae su disputa y por su distancia (2.800 metros), viene a resultar como un cotejo preliminar entre los campeones de la guardia vieja para el Gran Premio Carlos Pellegrini, a disputarse el 11 de noviembre próximo.

A la carrera de esta tarde, prestó realce la presencia de Macon, el glorioso hijo de Sandal y Bourgogne, del stud Don Alfonso, quien, como lo hizo en su presentación anterior, al disputar el Gran Premio de Honor, tuvo por compañero a Tagore, el hermano de Lombardo, de la misma ecurie que el invicto.

Participaron, además, del premio Ayacucho, Zarpazo II, Asteroide II y Old Diamond, dirigidos, Macon, por su piloto oficial. Emilio Ruiz; Tagore, por R. A. Carabajal; Zarpazo II, por Francisco Arcuri; Asteroide II, por Ireneo Leguisamo, y Old Diamond, por Rafael Rodríguez.

Resulta inoficioso consignar que la pareja del stud Don Alfonso mereció, desde que se iniciaron las operaciones del dividendo, el honor del favoritismo; pero sí diremos que la cifra más próxima de las cotizaciones le correspondió a Asteroide II, que cerró con un total de cinco boletas sobre las que mereció Zarpazo II, lo cual viene a demostrar una vez más la poderosa atracción que ejerce en Palermo el jockey Leguisamo, a cuya dirección fué confiado hoy el hijo de Air Raid y Casiopea, del stud 5 de Mayo.

La segunda anotación arrojó las siguientes cifras:

Macon-Tagore. . . 6203 ganadores
Zarpazo II. . . . . 1783 "
Asteroide II . . . . 792 "
Old Diamond . . . 221 "

El desfile preliminar lo inició Zarpazo II, cuyo estado mereció elogiosos comentarios.

Detrás de Zarpazo apareció Old Diamond, cuya presencia pasó poco menos que inadvertida.

Y luego se vió al invicto, como siempre, resplandeciente de estado, disipando con su solo aspecto todo temor que pudieran sugerir las versiones que circulan con respecto a su salud.

Detrás de Macon, salió Tagore, muy lindo también, y, por último, el desgarbado Asteroide II, quien, por llevar la monta de Leguisamo, tal vez contó con más partidarios de los que se podía presumir.

Pero, hablemos de la carrera, si carrera se le puede llamar a lo que sólo fué un cómodo galope para el gran caballo, cuya campaña, llegando invicto a esta altura de su segunda temporada, tiene muy pocos precedentes en la historia de nuestro turf.

Levantadas las cintas, Macon, dispuesto, como de costumbre, a hacerse el tren, con sus propios medios, se lanzó a la descubierta, seguido a 1 y medio cuerpo por Tagore y Zarpazo II, que corrían apareados, aventajando por 1 cuerpo a Asteroide II, a 2 largos del cual Old Diamond cerraba la marcha.

Al entrar a la recta del río, Zarpazo II consiguió desprenderse de Tagore, quedando a 2 cuerpos de Macon, y con igual ventaja sobre el hermano de Lombardo, quien quedó tercero, seguido de cerca por Asteroide y por Old Diamond, que cada vez se iba quedando más a la zaga.

La carrera no ofreció mayores variantes hasta el intermedio de los dos codos, donde Leguisamo llevó a su piloteado hasta el segundo puesto, a dos largos del invicto, cuya acción venía desenvolviéndose con evidente facilidad, a tal punto que, visiblemente contenido entró a la recta final y siguió con su característico galope hasta el disco, el cual cruzó con tres cuerpos de ventaja sobre Asteroide II, quien precedió por tres cuerpos a Tagore, que ocupó la tercera colocación.

Cabe consignar para enaltecer este nuevo triunfo de Macon que llevó 61 kilos, concediéndole tres kilos de ventaja a Asteroide II y que sin ser exigido en ningún momento, como queda dicho, recorrió los 2.800 metros en 2' 55" 1|2, tiempo que está muy próximo al record, que en esta distancia hay registrado.

La entrada de Macon al pesaje fué saludada con entusiastas y prolongados aplausos.

Los tiempos parciales del clásico fueron los siguientes:

Primeros 300 metros: 19" 1|5
" 800 " 50" 2|5
" 1300 " 1'23" 1|5
" 1800 " 1'54"
" 2000 " 2' 6" 2|5
" 2600 " 2'42" 4|5
Ultimos 2500 " 2'36" 2|5
" 2000 " 2' 5" 1|5
" 1500 " 1'32" 2|5
" 1000 " 1' 1" 1|2
" 800 " 49" 1|5
" 200 " 12" 4|5

EL APRENDIZ GARCIA CONSIGUIO SU PRIMER TRIUNFO EN PALERMO

Era hora, por cierto; el chico García ha ganado su primera carrera en Palermo.

El milagro se realizó en la segunda prueba del programa, donde el referido aprendiz, piloto de Walina, la llevó a la victoria, aventajando a la favorita Lombarda, con Leguisamo "up", por cerca de 2 cuerpos al cruzar el disco.

La Plata

Primera carrera — 1600 metros
1 CHIMPAY 55 kilos, S. U. Morales 1389 589
2 B[illegible]rro 55, J. F. Goyeneche 491 253
3 St. Antoine 55, E. Canessa 536 268
4 Egira 53, V. Palmieri . . 715 335
0 Don Fernando 55, J. Arizmendi 59 54
0 Quintín 55, H. V. Ponzo . 544 272
0 Bleriot 55, B. F. Forte . . 38 23
0 Carta Breve 53 A. C. Triani 22 27
3791 1771
No corrieron: Trisonomy y Orglisse.
Dividendo: del 1o., $ 4.50 y 2.40; del 2o., 3.10; del 3o., 3.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 40".

Segunda carrera — 1300 metros
1 EMBAJADA 55 kilos, V. Palmieri 275 86
2 La Mitad 55, E. Saavedra 1527 282
3 Madamita 55, H. V. Ponzo 2084 311
4 Botadora 55, S. U. Morales 441 69
4327 708
No corrieron: Revoltosa, Au Revoir y Azucena.
Dividendo: del 1o., $ 23.40 y 7.70; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 22" 4|5.

Tercera carrera — 1200 metros
1 LAZARO 55 kilos, H. V. Ponzo 2563 509
2 Amour 55, J. F. Goyeneche 608 254
3 Porqué 55 M. Acosta . . 568 239
4 Royal Lancer 55, S. U. Morales 372 141
0 Buey Trompeta 55, P. Orcajada. 155 61
0 Trombón 55, E. Saavedra. 1288 429
5554 1633
No corrieron: Chaterol, Rifeño, Elogio y Pancriollo.
Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 3.10; del 2o., 4.30.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 14" 1|5.

Cuarta carrera — 1500 metros
1 CURANDERO II 55 ks., E. Canessa 3430 808
2 No Gusta 55, H. V. Ponzo 1887 516
3 Chimpay 55, T. V. Morales 741 190
4 Parcalero 55, F. Oubiña . 288 114
0 Permiso 55, S. Gustavino. 369 129
6715 1757
No corrieron: Imperator, Levalle y Repique II.
Dividendo del 1.o $ 3.20 y 2.10; del 2.o 2.20.
Ganada por 1 cuerpo, del 2.o al 3.o 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Quinta carrera — 1700 metros
1 CROSS CROSS, 51 kilos, V. Acosta 799
1 ROMANCIER 50 kilos, E. Camossa 855
1654
No corrió Agramont.
Dividendo de los ganadores: $ 2.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1 45" 4|5.

Sexta carrera — 2000 metros
1 MALA YERBA 52 kilos, S. U. Morales 3740 884
2 Portilla 53, H. V. Ponzo . 422 143
3 Red Ruby 57, E. Saavedra 782 257
4 Impetu 55, E. Canessa . . 1107 402
0 Firulo 52, F. Oubiña . . . 986 364
0 Eduarda 49, U. Acosta . . 454 227
7491 2275
No corrieron: Pincha Puchos y Orglisse.
Dividendo del 1.o $ 3.30 y 3.—; del 2.o 8.20.
Ganada por 1|2 cuerpo, del 2.o al 3.o 2 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

Séptima carrera — 1600 metros
1 COPETIN 55 kilos, S. U. Morales 1779 363
2 Mensonge 55, E. Canesa . 3200 1257
3 Atila 55, F. Oubiña . . . 1786 427
4 Pontón 57, V. Palmieri . 1561 524
0 Constable 55, J. F. Goyeneche 644 219
0 El Bombita 52, M. Acosta 250 124
0 Jazz Band 52, E. Saavedra 1050 288
0 Kipisa 50, H. V. Ponzo . 186 92
10452 3294
No corrieron: Malva Real, Puñal, Tricheur y Danzante.
Dividendo: del 1o., $ 9.80 y 3.30; del 2o., 2.30; del 3o., 3.10.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 3|5.

Le arrojó un frasco de vitriolo a la cara porque la abandonó

ESTA mañana en Montevideo, se desarrolló un suceso trágico y poco frecuente en los anales policiales.

Obdulia Que[illegible]o, española, de 25 años de edad, viajaba esta mañana en ómnibus, acompañada de su amante, Juan Antonio Nami, de nacionalidad uruguaya y de 21 años de edad.

Próximos al final del viaje, Juan Antonio le dijo a Obdulia que había resuelto cortar toda relación con ella, pues tenía otra novia con quien quería formalizar relaciones, por lo que era mejor que allí mismo se separaran definitivamente.

La decisión de Juan Antonio impresionó extraordinariamente a Obdulia, quien, tomando súbitamente una resolución le dijo que bajara del ómnibus, pues no era ese lugar para tratar cosas tan serias, a lo que accedió Juan Antonio.

Inmediatamente, con un pretexto, la mujer se apartó de Nami, diciéndole que la esperara en la esquina de las calles 8 de Octubre y Fleitas. Diez minutos después, Obdulia regresó, y, sin replicar nada, destapando un frasco de vitriolo, le arrojó su contenido al rostro. Juan Antonio rodó desvanecido inmediatamente. Su rostro está desfigurado y ha quedado ciego. Los médicos que le atienden, comunican que su estado es gravísimo.

Inmediatamente la mujer huyó, para presentarse poco después a la comisaría 15a., donde declaró que había procedido de esa forma porque Nami le había contagiado una enfermedad específica.

El Público Saltó a la Pista, en el Hipódromo Argentino e Intentó Anular la Sexta Carrera

Por un momento el sable del escuadrón dominó el ambiente en el primer circo hípico de América

"¡Que renuncie Anchorena!", era el grito airado del hipódromo

Hacía tiempo que el público venía soportando las lamentables largadas del señor starter oficial en el hipódromo Argentino. Harto de contemplar tanto desbarajuste, cansado de verse esquilmado todas las reuniones desde hace algún tiempo, sin que las cosas cambiaran en su favor, sin que los distintos Comisariatos estuvieran jamás en su parte, por fin hoy, con motivo de una pésima largada, en la cual quedó parado el caballo Tarn, con más de 27.000 ganadores, el público intentó hacerse justicia.

En la sexta carrera—

Momentos después de disputarse el clásico Ayacucho, desfilaron los competidores de la sexta carrera. Hermes, Lunático, Hablantín, Buen Mozo y Tarn. Resultó favorito la yunta Hermes-Lunático y se apostó con entusiasmo a Tarn, caballo éste que cerró la cotización muy sostenido, pues el público tuvo en cuenta que recibía varios kilos de sus contrarios y además lucía un estado insuperable.

La largada fué laboriosa—

A pesar de ser reducido el lote, la largada resultó laboriosa. Durante varios minutos los competidores bailaron frente a las cintas, como si en lugar de ser animales viejos y cansados de correr, fueran productos sin experiencia.

Por fin, tras varias intentos frustrados, el lote se puso en movimiento, pero uno de los competidores, Tarn quedaba clavado en la largada, mirando para Belgrano. En el primer momento el público se limitó a silbar al starter, pero cuando los competidores volcaban el último codo, se armó la gran bronca.

El público en la pista intenta atajar a los caballos—

Saltaron rápidamente a la pista, desde las tribunas populares que, justamente indignados, intentaron atajar a los caballos y dar por anulada la carrera.

Buen Mozo, que corría distanciado en la punta, fué el primer sorprendido y su jockey, M. Lema, se vió obligado a contener la acción de su caballo para evitar un acidente. Hablantín y Lunático que lo seguían en ese orden imitaron la maniobra de Buen Mozo, mientras Hermes, dirigido por Leguisamo logró aprovechar un claro y abriéndose paso pudo llegar a la meta, con escasa ventaja a su favor sobre Buen Mozo, que de haberse desarrollado normalmente la carrera, habría sido, a no dudarlo, el ganador de ese handicap fatal.

El Escuadrón entra en funciones y los sables brillan a lo lejos...—

La intervención de la policía —que en ocasiones suele ser rápida— no se hizo esperar en este incidente, en el cual el público tiene toda la razón. Bien pronto la gendarmería del escuadrón dominó por un momento el ambiente y sable en mano logró contener el público, que avanzaba sobre el palco oficial con clamor de justicia. En todo el hipódromo el movimiento de protesta fué unánime y tanto los que apostaron al ganador como el resto de la concurencia exteriorizaban su protesta, pidiendo equidad en las carreras.

En el palco oficial—

La sorpresa que produjo la actitud del público en el palco oficial es indiscreptible; se había hecho común en el hipódromo Argentino que un favorito quedara fuera de carrera en la largada sin que el público hiciera sentir su fuerza y esa mansa resignación de los carreristas llegó a convencer a las autoridades hípicas que ellas son las únicas que pueden imponer rigor.

No es así, sin embargo; el tumulto justificado de esta tarde es un anuncio que deben aprovechar los señores de la Comisión si quieren que el prestigio del turf sea efectivo.

Que renuncie Anchorena—

Como el público no abandonara la pista en algunos minutos, a pesar de la insinuación más o menos amable de los polizontes, el doctor Anchorena, presidente de la Comisión de Carreras, subió al auto del starter y se trasladó al frente de batalla, a la tribuna popular. Lejos de calmar al público la presencia del doctor Anchorena, enardeció al pueblo, y miles de voces gritaban a coro: ¡Que renuncie Anchorena! ¡Queremos un Comisariato que defienda los intereses del público! ¡Que renuncie Anchorena!...

Las malas largadas, tan frecuentes en Palermo, tuvieron hoy un lamentable epílogo

Tarn, con 27.000 boletos, quedó fuera de carrera en la largada

No se hizo el desfile de la séptima carrera—

Como el ambiente estaba caldeado, y la policía dominaba aún en la pista del Hipódromo Argentino, no pudo efectuarse el desfile de la séptima carrera.

Será demandado el Jockey Club—

Entre los apostadores perjudicados, es decir, que poseían boletos a los caballos no ganadores, se dijo que un señor que tenía 1000 ganadores a Tarn, llevaría el asunto a los tribunales, demandando al Jockey Club por daños y perjuicios. Será un asunto interesante y ruidoso.

La carrera final fué ganada por Susurro

Como estaba anunciado, Regatón, Lord Byron y Ourson, no participaron de la carrera sobre 2000 metros con que finalizó la accidentada reunión de esta tarde.

Eleazar, Arpegio y Retruco, se repartieron las preferencias de la cátedra, jugándose también con entusiasmo a Pancho, Susurro y Gallinao.

Levantadas las cintas, Pancho salió al frente perseguido en los sitios inmediatos por Susurro, Eleazar, Arpegio y Gallinao.

La carrera no ofreció mayores variantes, hasta enfrentar el paddock, altura en que Eleazar por el lado de la empalizada, Susurro por el medio de la cancha y Pancho por la línea exterior, se trabaron en lucha, de la cual salió airoso el hijo de Polemarch, de la Petite Ecurie que hoy efectuaba su segunda presentación en público.

Segundo fué Pancho; tercero Eleazar y cuarto Gallinao.

OCTAVA CARRERA
Premio Botafumeiro
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1	**SUSURRO** 52 ks., por Polemarch y Sotileza, del stud Petite Ecurie, (cuidador Jenaro Larrosa), F. Arcuri	12693	3917
2	Pancho 55, P. Costa	11186	3515
3	Eleazar 55, I. Leguisamo	37241	11854
4	Gallinao 52, E. Orduna	10799	3094
0	Nimbus 55, R. Rodríguez	9479	3252
0	Retruco 55, P. Cuchinelli	32999	9206
0	Arpegio 55, M. Lema	34818	9741
		149125	44579

No corrieron: Regatón, Lord Byron y Ourson.
Dividendo: del 1.o, $ 21.15 y 10.35; del 2.o, 11.30.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Eleazar	$	7.25
Nimbus	"	28.45
Pancho	"	24.10
Retruco	"	8.15
Arpegio	"	7.75
Gallinao	"	24.95

M. LEMA SUSPENDIDO

Por dificultar la libre acción de Deceit en la segunda prueba fué suspendido por tres reuniones el jockey Manuel Lema.

Fué suspendido el aprendiz Cavillón

Después de disputada la séptima carrera, el Comisariato, luego de escuchar las declaraciones de varios jockeys, suspendió al aprendiz Cavillon por cinco reuniones, por estorbar con Chara a Florelle, contratiempo que provocó la rodada de esta última.

EL DEBUT DE PEDRO COSTA

Como estaba anunciado el jockey Pedro Costa reapareció en Palermo después de algunos años de ausencia.

Su rentree no pudo ser más auspiciosa pues con una potranca que aparecía sin mayor chance logró ocupar el tercer puesto en la carrera de potrancas perdedoras.

Laupén, que fué la piloteada de Pedrito Costa llevó "filete".

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**DIN** 54 ks., J. Raggio	715	283
2	Comandante, 52	245	140
3	Gavota, 51	616	194
4	Ayengú, 58	719	278
5	Sol Ardiente, 51	229	81
0	El Viraru, 58	52	26
0	Tarugo, 57	281	120
0	Ona, 57	243	90
0	Sisa, 56	9	13
0	Conjuro, 51	605	244
0	Romerillo, 50	97	20
0	Azabache, 48	129	101
	Total:	3937	1485

No corrieron: Criollito, Carnaval, Estela, Tesonero, Ave Fenix, Marote, San Sebastián, Viviana y Favorito.
Dividendo del 1o., $ 9.20 y 2.80; del 2o., 3.40; del 3o., 3.—; del 4o., 2.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'29" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros

1	**MIAU GUAU** 57 kilos, M. Guerrero	824	288
2	Exploradora, 57	911	258
3	La Propia, 57	349	190
4	La Consuelo, 57	478	175
0	Fogata, 57	99	56
0	Bisabuela, 57	54	31
0	Blanca Lila, 57	801	325
0	La Flori, 57	63	38
0	A Duras Penas, 57	49	32
0	Floretina, 54	69	46
	Total:	3697	1444

No corrieron: Thebas, Argaja y Cabezada.
Dividendo del 1o., $ 7.50 y 3.—; del 2o., 3.20; del 3o., 3.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'21".

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**SA NICASIA** 54, J. Brindo	2095	598
2	Misouri, 56	879	225
3	S. Opez, 56	407	140
4	El Malambo, 56	929	399
0	Quo Vadis?, 56	98	33
0	Mi Señora, 56	274	56
0	Galeoto II, 56	337	115
0	Lirón, 56	597	263
0	Tongsmood, 56	171	119
	Total:	5787	1917

No corrieron: Oiseau Bleu, Mercante, Peasant, Limbo, Cañadero y Miau Guau.
Dividendo del 1o., $ 4.60 y 2.70; del 2o. 3.90; del 3o., 5.—
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'27".

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	**RUGBY** 56 k. F. Delentrés	1627	337
2	Juan Cuello, 56	1840	445
3	Baturro, 56	648	205
4	Por Si Llega, 56	219	105
0	Chiquito, 56	180	71
	Total:	4514	1211

No corrieron: Dinápoli, Regalo, San Tito, Agosto, Medio Día, Desafiante, Ponchito, Quiti, Mustavis y Hoche.
Dividendo del 1o., $ 4.60 y 2.40; del 2o., 2.40.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo 1'2" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	**ESPONJITA** 51 kilos, E. Amuchástegui	2008	386
2	El Cuerudo, 53	85	67
3	¡Oh París!, 56	1508	367
4	Reflejo, 56	248	79
0	Kosmos II, 56	325	145
0	Every, 56	1270	246
	Total:	5444	1285

No corrieron: Vampa, Cañadero, Morenita II, Paciencia, El Loro, Fumador y Empresario.
Dividendo del 1o., $ 4.50 y 3.60; del 2o., 12.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'1" 1|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	**SEDUCTOR** 56 k. R. Manin	534	214
2	Tintoretto, 53	1179	340
3	Mogote, 53	1184	459
4	Pabellón, 53	185	102
5	Alcaldía, 54	156	81
0	Leoncavallo, 56	139	108
0	Astray, 53	488	208
0	El Abuelito, 53	166	69
0	Boxer, 53	68	25
0	Buena Noche, 51	421	193
0	Inducción, 48	197	119
0	Tutto a Veinte, 48	26	23
	Total:	4743	1931

Dividendo del 1o., $ 14.90 y 3.10; del 2o., 2.70; del 3o., 2.50; del 4o., 4.30.
No corrieron: Humo Rojo y Tina II.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo 1'2" 3|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1200 metros

1	**CORNISON** 56 k., R. Manin	1829	371
2	Gabacha, 58	1545	326
3	Limestone, 51	110	224
4	Fantassin, 54	2582	645
0	Ogro, 50	692	324
0	Hazañoso, 48	392	177
0	Ambrosia, 48	692	214
0	San Tito, 48	110	43
	Total:	7661	2044

No corrieron: Omara, Pancho Amor, Chanilao, Olariaga, Quebir, Cervantes, y Ranquilón.
Dividendo del 1o., $ 7.— y 3.40; del 2o., 3.60; del 3o., 4.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'13".

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros
(Pista pesada)

1	**COMENDADOR** 53 kilos, S. Caro	931	409
2	Jaguar 51, F. Carugatti	496	306
3	Santafecino 51, J. Vecino	767	426
4	Cotorro 53, G. di Palma	90	68
0	Pimpón 55, E. Juárez	196	143
0	Ta Bouche 46, L. Calcagno	61	41
	Total	2561	1393

No corrieron: El Cencerro, Pasco y Amato.
Dividendo del 1o., $ 4.95 y 3.30; del 2o., 3.75.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'39" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**HEROICO** 55 k. J. Garrido	1496	1021
1	**C. FRANCO** 55 k, A. Torres	1160	479
3	Superba 53, J. Vecino	496	265
4	Benítez 55, H. Castro	186	135
0	Ku Klux Klan 55, F. Carugatti, (con Heroico)		
0	Ming 55, H. Mansilla	424	225
0	Frutal 55, E. Quinteros	91	60
0	Bastías 55, L. Grigera	129	84
	Total:	3982	2279

No corrieron: Gabela y Cataipa.
Dividendo de Heroico, 2.60 y 2.50; de Comandante Franco, 4.75 y 3.05.
Ganada por puesta; al tercero 2 cuerpos.
Tiempo 1'28".

TERCERA CARRERA
Distancia 1800 metros

1	**LITORAL** 51 kilos, A. F. Carugatti	1096	430
2	Chará 51, L. Calcagno	1683	1213
3	Cerro 54, J. Garrido	444	311
4	Witman 54, E. Medina	525	316
0	Parigina 55, E. Irugaray	527	289
0	Carlin I 57, L. Grigera	172	74
	Total:	5437	2633

No corrieron: La Montera, Pimpón, Pasco y Salvatodo.
Dividendo del 1o., $ 8.90 y 3.65; del 2o., 2.65.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo 1'59" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	**SALTO** 47 k., L. Calcagno	872	473
2	Bellaco 50, M. Aguilera	825	389
3	Leotard 48, E. Santana	350	181
4	Terremoto 54, S. Caro	463	189
0	Es Decente 52, L. Grigera	532	271
0	Mickie 53, F. Carugatti	1723	973
0	Beautiful 50, E. Irugaray	1115	616
	Total:	5880	3083

No corrieron: Ricotona, F. T. y Quickflyer.
Dividendo del 1o., $ 12.10 y 6.—; del 2o., 6.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1' 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1	**MORENA** 55 ks., J. Garrido	1312	467
2	Despedida 54, A. Torres	1192	567
3	Dazzler 54, F. Castro	534	271
4	Rostrata 51, J. Vecina	1767	884
5	Reine de Trefle 51, E. Irugaray	1013	596
0	La Pavane 55, G. di Palma (con Reine de Trefle)		
0	Madrugada 51, L. Calcagno	835	426
0	Nila 51, F. Carugatti (con Madrugada)		
	Total:	6653	3108

Dividendo del 1o., $ 9.10 y 5.75; del 2o., 5.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'41".

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1	**AMATO** 55, E. Quinteros	606	381
2	Volverá 55, H. Mansilla	568	174
3	Salvatodo 55, S. Caro	1223	494
4	Repiqueteo 55, A. Torres	893	314
0	Andrajo 55, M. Aguilera	1858	787
0	Cádiz 55, F. Rivera	463	232
0	Liniers 55, J. Vecino	355	204
	Total:	5966	2586

No corrieron: Shout y Santafecino.
Dividendo del 1o., $ 17.70 y 6.65; del 2o., 12.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'20" 2|5.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2200 metros

1	**PONCHITO** 47, E. Medina	2013	299
2	Venablo 52, E. Irugaray	1470	535
3	Azote 47, F. Carugatti	1702	697
4	Copain 50, J. Vecino	2168	691
6	Río Segundo 55, J. Garrido (con Azote)		
0	Granadero 55, H. Mansilla	152	87
0	Egoismo 52, L. Grigera	991	191
0	Sagitario 51, M. Aguilera	991	478
0	Cinco y Cinco 42, E. Santa (con Sagitario)		
0	Cavour 46, L. Calcagno	879	367
	Total:	9053	3345

No corrió: Sensación.
Dividendo del 1o., $ 16.05 y 5.25; del 2o., 3.80; del 3o., 3.40.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo 2'18" 2|5.

Los Matungos de un Carrito se Sintieron Macon y Creyeron que Buenos Aires era un Hipódromo

Esta mañana se declararon libres e independientes y comenzaron a correr, desbocados, dispuestos a atropellar cualquier cosa, hasta las estatuas

Toda la noche estuvieron los matungos broncando. Y la bronca era porque el pesebrero le coimeaba el alfalfa y chorreaba la avena.

Esta mañana reventó el entripado. Cuando el conductor Manuel García ató los caballos al carro de hielo que utiliza para hacer el reparto, los burros estaban ya complotados.

Manuel García se dirigió o dirigió los burros para Carlos Pellegrini y Sarmiento. Iba pensando en una fija y silbando Valencia. El alma de Manuel García estaba llena de optimismo y la bronca de los burros iba en increscendo.

Manuel García se baja—

Cantando bajito, en Sarmiento y Carlos Pellegrini, Manuel García bajó. Tomó una barra de hielo, se detuvo para mirar una pebeta galáica, y en ese instante sucedió la tragedia. Los burros previo un rebuzno (¿tuvo la culpa la pebeta galáica?) salieron rechiflados. Eran exactamente las 7.30 de la mañana. Ni más ni menos.

Manuel García tuvo la sensación del desastre. Largando un ajo con más erres que un tartamudo, echó a correr tras los pingos, pero los burros con el vapor de la bronca estaban lejos.

Persecución fantástica—

Dos agentes de la comisaría 3a., Félix Pérez y Adolfo Blomberg, vieron el carro frigorífico que venía disparando como un expreso y se lanzaron a los caballos con gran riezgo de sus vidas, pues fueron arrastrados por espacio de veinte metros y viendo que era inútil tratar de detenerlos se largaron. En la caída sufrieron lesiones leves en las rodillas.

Inmediatamente tomaron el auto de alquiler que conducía Luis Pintos y siguieron en la persecución del correo que envistió la jardinera de un verdulero. Allí se produjo una baratura de repollos.

A cien metros de allí una señora gorda que iba a misa acompañada de siete párvulos, casi muere con los botines puestos bajo el ignominioso correo frigorífico, mientras a su lado, parejo, corría el automóvil.

A los reiterados toques de auxilio que los agentes Pérez y Blomberg daban desde su automóvil, de la comisaría 15a. salieron el oficial Bertillón y el auxiliar Arroyo, quienes, tomando el taxímetro 6595, a cargo del chofer Manuel Quintana, se agregaron a los perseguidores del correo fantasma; pero con escasa suerte, pues casi chocan con un carro recolector de basuras.

A todo esto, el carro perseguido en la intersección de las calles Charcas y Santa Fe, atropelló a un triciclo estacionado, destruyéndole todo el chasis.

Aumentan los perseguidores—

Como se puede comprobar, la bronca de los burros era especifica y duradera.

Algunos automóviles particulares se agregaron en seguimiento del carro vertiginoso, y recién en la calle Leandro N. Alem y Uruguay, pudo ser detenido, sin que afortunadamente, haya que lamentar desgracias personales.

Los únicos afectados, el verdulero y el dueño del triciclo, no han estimado todavía los gastos de la aventura matunguesca.

Terminó la Semana de Templanza

Dijo un curda: —"Cosa extraña
esa semana risible!
Con motivo tan plausible
voy a beber otra caña"...

Dijo otro: "¿Era de abstención
la semana? Yo creía
lo contrario, Don Ramón,
y he chupado todo el día"...

Dijo otro — cierto Apeles —
—"Del alcohol me había olvidado
pero me lo han recordado
los carteles"...

Ciudad que no es tropical
y que florece palmeras:
¿nos hará creer de veras
que el alcohol nos hace mal?

¿De qué murió Valentino?
no es por el suelto famoso,
murió por beber el vino
de madera, venenoso...

A eso lleva la ley Seca.
Se me descose el chaleco...
¿Si todo el mundo anda seco,
como llegar a esa Meca?

Ligas, ligas ligadoras,
puras ligas protectoras,
lechosa filosofía...
¡Cuánta gansada se teje!
Me han visto muchas auroras
como Pancho por la vía,
y a mí nadie me protege...

¡Con los Amigos del Arte
nadie va a ninguna parte!
¡Sois una calamidad
Amigos de la Ciudad!

¡Vaya una profilaxis
que no cuida la sintaxis!
Más, lo que parece chanza
es la liga de Templanza...

Está bien que en la otra cancha
festeje un batllista nato
semana de Campeonato
aunque no den la revancha

Pero aquí, que cosa vana
y que cosa absurda y burda
ir en contra de la curda!
Sino, que diga Maidana...

¿Por qué no se hace una liga
contra las ligas que hay?
Señor, mientras esto siga
alguno la va a ligar...

CYRANO DE VERSERA.

LLEGADAS DE SAN MARTIN



Alcántara se impone en bue[illegible] estilo en la cuarta carrera



Tamarisco se impone con suma facilidad en la prueba "clou" de la reunión y abona un reconfortante dividendo



Cyclax sale airoso de la sexta prueba, respondiendo así a la confianza en él depositada

(Los resultados de San Martín van en la página 6).

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**NEVER MORE** 50 1|2 ks., O. Ruiz	571	151
2	Bridon 52, P. Casella	1161	251
3	Sonido 49 1|2	231	82
4	Bulrich 51	873	133
	Total:	2836	623

No corrió Cigne.
Dividendo del 1o., $ 8.65 y 2.90; del 2o., 2.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'24" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

1	**CITRONEL** 57 k., M. Tapia	1674	645
2	Reina Mora 50 1|2, O. Ruiz	622	339
3	Manchero, 48	208	130
4	Osadía, 48	1132	534
0	Brigante, 57	523	27[illegible]
0	Marquesito, 52	109	6[illegible]
	Total:	4268	198[illegible]

No corrieron: Elocuente, Camperito Macus, Gedo, Ludo y Bucorey.
Dividendo del 1o., $ 4.45 y 3.15; del 2o., 4.20.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo 1'19" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

1	**MAULLIDO** 55 kilos, P. C. Moreno	638	304
2	Snock 55, E. A. Díaz	136	82
3	Royalist, 55	467	217
4	Alá, 55	1280	634
0	Gayo Bravo, 55	2103	886
0	Rondin, 55	325	182
0	Vacourt Vole, 55	173	104
	Total:	5122	240[illegible]

No corrieron: Gran Bonete, Colorin Imbáa, Hippiatre e Yeañay.
Dividendo del 1o., $ 13.95 y 7.60; del 2o., 22.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'37" 4|5.

QUINTA CARRERA
GRAN PREMIO NACIONAL
(Prueba clásica)
Distancia 2500 metros

1	**LANCIER** 57 kilos, E. A. Díaz	4500	1631
2	Scorpio 57, A. Batista	567	441
3	Galico, 57 (con Lancier)		
4	Aguti, 57	143	116
0	Petit Ariviere, 54 (con Scorpio)		
0	Bonzo, 57	679	435
0	Adiós Amigo, 57	92	82
0	Capucin, 57	234	210
0	H. S., 57	133	135
0	Contratiempo, 57	119	92
	Total:	6473	3142

No corrieron: Ramoli, Pueblera y Graceful.
Dividendo del 1o., $ 2.50 y 2.55; del 2o., 3.—.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 2'36" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	**REINE MARGOT** 55 kilos, P. C. Moreno	458	391
2	Ivanoska 55, F. A. Gómez	1445	6[illegible]
3	Voluntaria 55, J. Batista	51	48
4	Vanna, 55	1760	76[illegible]
0	Guiñada, 55	1003	629
0	Bibury, 55 (con Guiñada)		
0	Songe Bleu, 55	1152	694
0	Retrechera, 55	99	68
0	Bella Vista, 55	476	313
0	Alma Rubens, 53	318	198
0	Evasiva, 57	82	59
0	Avanzada, 55	46	57
0	Aviette, 55	116	88
0	Chiquitina, 55	23	22
0	Luna Park, 55	22	13
	Total:	6153	1395

No corrió: Last.
Dividendo del 1o., $ 25.65 y 7.—; del 2o., 4.30; del 3o., 35.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'27" 3|5.

EN PARANA NO HUBO CARRERAS

Debido a la lluvia caída durante el día de ayer, fué suspendida la reunión anunciada para esta tarde. El programa ha sido transferido para mañana.

Lancier ganó el Premio Nacional

Con gran entusiasmo se disputó hoy en el hipódromo de Maroñas, el Gran Premio Nacional. Ganó el favorito Lancier, hijo de Pillo y La Nación II, que se ha revelado como uno de los mejores productos del año.

Lancier ganó sólo por un pescuezo, en 2'36" 3|5, llegando segundo Scorpio, tercero Gálico y cuarto Aguty.

El ganador fué dirigido por el conocido jockey E. A. Díaz. Corrió en yunta con Gálico, y abonaron $ 2.40 por boleto a ganador.

CON CIANURO

En el bosque de Palermo fué hallado el cadáver de un joven

En completo estado de putrefacción, fué trsaladado a la comisaría 23a.
SUICIDIO

En la avenida Casares a 150 metros del lado sud, del puente del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, hoy a las 10 horas fué hallado el cadáver de un joven, el que se encontraba en completo estado de putrefacción.

Practicadas las primeras averiguaciones por el comisario de la 23a. señor Foutrier este funcionario estableció que se trataba del joven Luis Ignacio Salm Pardo argentino de 17 años, domiciliado con su familia en la calle Alberti 755 y cursaba actualmente el 2o. año del colegio nacional.

Inmediatamente de comprobarse lo expuesto, el comisario Foutrier, comisionó al auxiliar Fleurquin para que interrogara a los padres de la víctima. Estos manifestaron al representante de la autoridad, que el 26 del corriente, su hijo Luis Ignacio, había hecho abandono del hogar, so pretexto de trasladarse a la provincia con el objeto de conseguir trabajo y que en virtud de ello se presentaron a la comisaría 8a., a formular la denuncia.

El auxiliar Fleurquin estableció que la víctima había dejado dos cartas en las que expresaba su determinación. Se cree que ha ingerido una porción de cianuro lo que ha motivado su deceso. so deceso.

El médico de policía Dr. Federico Zapiola que reconoció el cadáver, cree que la muerte se ha producido hace 5 días, y al mismo tiempo aconseja la autopsia del mismo.

Se instruye sumario y se dió cuenta al juez competente.

Personajes del día
(Por BRAVO)



El señor GOYENECHE se está haciendo acreedor a la estima de sus empleados. Sobre prometerle a su personal mejorarlo de situación, contribuye con dinero a las susbscripciones que hacen los empleados a favor de algunos compañeros enfermos. ¡Muy bien por el señor Goyeneche!



Nuestro ministro de Guerra es infatigable. Discursos, maniobras, vuelos, él está en todas partes.

Ahora va a Mocoretá a presenciar las maniobras de caballería para vigilarlas. Algunos oficiales dicen que esto no es JUSTO.



Los trabajadores del Brasil. estarán agradecidos a BERNARDEZ. El Presidente ha hecho decretar la ley de que todo trabajador cuyo puesto sea firme, debe gozar un mes de vacaciones con sueldo a cargo del patrón. ¿Alcanzará esta ventaja a los negros de los yerbales y cafetales?



El señor CORIOLANO ALBERINI, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre llenar un mensaje de los estudiantes de Ingeniería a Norte América, se dirige ahora a Europa, donde dará algunas conferencias en la Sorbona.

Este ya no es un Alberini, sino un árbol que da muchos frutos.

San Juan Recobrará Hoy su Autonomía

La aplastadora popularidad del cantonismo ha hecho que la oposición abandone el acto

El futuro gobernador Dr. Aldo Cantoni asegura que su candidatura se impondrá por 16.000 votos, y que su gobierno afrontará las reformas constitucionales y sociales más avanzadas en la legislación existente en nuestro país.



Cantoni que hoy será elegido gobernador y Federico que lo fué.

Después de haber soportado durante quince meses un interregno injusto en el ejercicio de su autonomía, San Juan recobrará hoy el pleno goce de sus instituciones.

Volverá al poder, a pesar de la intervención federal, el mismo partido que fuera depuesto por la inconsulta sanción del Congreso, llevada a cabo con un desconocimiento absoluto de la verdadera situación política de aquella provincia.

Se cumplirán así, ampliamente, los pronósticos que hiciera CRITICA en momentos en que se discutía en el Congreso de la Nación el avasallamiento de la autonomía de San Juan, cuando se afirmada desde nuestras columnas que, aparte de ser esa sanción una sanción completamente injusta y arbitraria desde el punto de vista jurídico, no podría conseguir modificar el ambiente cívico de la provincia cuyana, desde que la potencialidad política del bloquismo era tan grande y sus prestigios o, más bien dicho, los prestigios del doctor Federico Cantoni, estaban tan arraigados en el corazón de la masa popular, que resultaba tarea imposible la tentativa de modificarlos.

Quince meses de intervencin federal, han venido a darnos completamente la razón, pues, a pesar de todos los recursos puestos en juego para neutralizar o desbaratar el enorme prestigio político del cantonismo, a pesar de los procesos iniciados contra algunos funcionarios de la ex administración, a pesar de haber sido desplazado por completo el personal administrativo que acompañó al gobierno del doctor Federico Cantoni, a pesar de ello y de innumerables recursos de otra índole, el cantonismo, en vez de amenguar su potencialidad numérica, ha conseguido en ese lapso de tiempo, aumentar considerablemente sus efectivos electorales, al extremo de que hoy piensa llevar al comicio más de 16.000 electores, cuando, hace tres años, en los comicios del 14 de enero de 1923, sólo llevara a 12.000 ciudadanos.

Con el acto de hoy, la política intervencionista en que se embarcara en los últimos tiempos el poder federal, sufre un nuevo revés, pues nadie puede olvidar que, hace apenas once meses, toda la opinión del país, adversaria irreductible del lencinismo, tuvo que inclinarse ante el veredicto de las urnas, que proclamó la supremacía política de aquella fuerza democrática, como hoy ha de proclamar, en forma absoluta, la supremacía política del radicalismo bloquista en la provincia de San Juan.

La explicación de ese fenómeno político—

Alguna explicación ha de tener ese fenómeno político que se ha observado hace once meses en Mendoza y que habrá de repetirse hoy en la provincia de Sarmiento.

No es posible admitir, en forma abstracta, como única explicación de ese estado de cosas, que tal fenómeno puede obedecer a la incapacidad de los comisionados federales para cumplir con su misión, a benevolencia del poder central o a cualquier circunstancia de otro orden

Es necesario explicar claramente el secreto que encierra en la actualidad las dos provincias cuyanas cuya política viene y ha de seguir por mucho tiempo, dirigida por los doctores Lencinas y Cantoni.

Tanto la clase trabajadora de Mendoza, como la clase trabajadora de San Juan, han despertado recien no sólo a la vida cívica a la vida humana y civilizada con los gobiernos radicales de los doctores Lencinas y Cantoni.

En una y en otra parte, la insolencia de las clases industriales, identificadas íntimamente con los núcleos conservadores gobernantes, habían sumido en la miseria y en la abyección a las clases trabajadoras, que no encontraban garantías personales de ninguna especie que se veían obligadas a trabajar enormes jornadas de sol a sol, a cambio de un salario de hambre, que eran extorsionadas en sus simpatías políticas obligándoseles a votar por los caudillos del conservadorismo y que sufrían durante los trescientos sesenta y cinco días del año la persecución del comisario abusivo y despótico.

La llegada del radicalismo al poder en la provincia de Mendoza y las reformas fundamentales de carácter social que se concedieron a la clase trabajadora bajo el gobierno del doctor Carlos Wáshington Lencinas, provocaron el despertar espiritual de las masas obreras de aquella provincia, que desde el año 1918, a pesar de todas las presiones, a pesar de las bárbaras intervenciones federales, que ha tenido que soportar Mendoza, permanecen inalterablemente identificadas con el radicalismo tradicional que sigue las inspiraciones del viejo Lencinas.

Y un fenómeno idéptico, pero muchísimo más arraigado y más definido, se ha operado desde hace cinco años en San Juan.

La acción del radicalismo bloquista—

El radicalismo bloquista no significa en San Juan otra cosa que una reacción operada dentro del viejo radicalismo de la provincia para renovar sus procedimientos y sus tácticas.

La orientación reaccionaria dada al radicalismo sanjuanino desde 1916 hasta 1918 por los elementos que lo dirigían, y que eran casi todos rezagos del viejo régimen y de los partidos conservadores tradicionales que habían cambiado de etiqueta, provocó una disidencia importante por parte de la juventud del partido, encabezada por el doctor Cantoni.

El doctor Federico Cantoni, que es hoy indiscutiblemente la figura política de más relieve y de más recia envergadura que tiene la provincia de San Juan, orientó con la energía que todo el país conoce a la nueva agrupación radical, identificándola con los principios liberales y modernos que dominaron el mundo después de la guerra, y renovó por completo el sistema de la renovó por completo el sstema de la lucha política, fomentando el recurso de la conferencia doctrinaria que hasta entonces desconocía el radicalismo y llevando la propaganda hasta el mismo corazón de las masas, mientras evitaba todo contacto y toda relación con los caudillos tradicionales.

El ejercicio de ese sistema democrático colocó en el año 1921 al radicalismo que presidía el doctor Federico Cantonio en una situación de efectiva preponderancia por sobre los demás núcleos que actuaban en el escenario político de la provincia.

Los sucesos de 1921—

La prueba más evidente de esa preponderancia política del grupo cantonista la constituye la simpatía popular que acompañó a los hombres que actuaron en los sucesos de La Rinconada, donde perdió la vida el ex gobernador Jones

El pueblo de San Juan no contempló ese acontecimiento con el carácter criminal con que muchos núcleos de opinión lo contemplaron, sino, al contrario como un acto eminentemente popular, que liberó a la provincia de un gobierno que había hecho tabla rasa de las libertades políticas y personales más elementales.

La causa de los presos políticos, fué una causa eminentemente política y popular, contra la que se estrelló la intervención del ingeniero Bello, en los comicios del 2 de abril de 1922, y contra la que sufrió el más terrible de su contraste el conservadorismo del país, que apoyaba la fórmula Graffigna-Vidart, en los comicios del 14 de enero de 1923, cuando el doctor Federico Cantoni, que se encontraba en la cárcel, fuera consagrado gobernador por una aplastadora mayoría de votos.

La labor social realizada por el gobierno del Dr. Cantoni

Parece axiomático el hecho de que los partidos populares pierden popularidad y prestigio cuando conquistan el poder.

Se dice, en forma común, que el ejercicio del poder hace declinar la simpatía por los partidos.

Pero, en San Juan, durante el tiempo del gobierno del doctor Federico Cantoni, en ningún momento, se pudo observar ese fenómeno.

El gobierno del doctor Cantoni se preocupó desde el primer instante en cumplir religiosamente con las promesas hechas al electorado.

Una de las primeras medidas legislativas fué la sanción de las leyes de salario mínimo y de jornada máxima, acogidas con clamoroso entusiasmo por la clase trabajadora.

Luego, fué la reorganización del Departamento del Trabajo, que se encargó en forma rigurosa de hacer cumplir esas leyes obreras, al extremo de que no se conoce caso en la provincia en que un padrón haya conseguido burlar con sus obreros el cumplimiento de esa ley, sin haber sufrido las consiguientes penalidades legales.

Correlativamente, se concedieron a la clase trabajadora otros beneficios no menos fundamentales, entre los que merecen destacarse la instalación de una Asistencia Pública, con un presupuesto de un millón de pesos anuales, encargada de la asistencia médica y del suministro de medicamentos para todos los pobres de la provincia.

Al mismo tiempo, la construcción de numerosas escuelas, la construcción de cerca de doscientos kilómetros de caminos, de canales, de desagües y la realización de muchas otras obras públicas de enorme trascendencia, al par que resolvía el problema de la desocupación en la clase trabajadora, significaban para la provincia un motivo de progreso y de evolución que nadie hasta ahora ha desconocido, ni siquiera los más furiosos adversarios y consagraban el gobierno del doctor Federico Cantoni, como el más progresista que San Juan ha tenido en los últimos cincuenta años.

La intervención nacional—

El carácter eminentemente liberal que el bloquismo otorgó a su gobierno, provocó desde el primer instante, la crítica sistemática de los grandes diarios del país y una oposición persistente tanto de parte del núcleo conservador que en San Juan había quedado completamente desplazado del gobierno, como también, de los grupos afines con los cuales el conservadorismo sanjuanino se encontraba vinculado en el orden nacional.

Una campaña sistemática de esa índole, llevada a cabo con una persistencia digna de mejor causa, y en la que se pusieron en juego los recursos más infames y más incorrectos que se pueden imaginar, terminó, en última instancia, con la sanción de la ley de intervención, votada por aplastadora mayoría de votos por las dos ramas del Congreso de la Nación.

Pero, la intervención, a pesar de todas las presiones, no pudo modificar en lo más mínimo, el ambiente político de la Provincia, al extremo de que a los siete meses de encontrarse en la Provincia, los comicios de diputados nacionales realizados el 7 de marzo concedieron a los candidatos bloquistas más de 13.000 votos, mientras la oposición conservadora sólo conseguía 2.380 sufragios y ahora se ha de ver obligada, por el veredicto de las urnas, a entregar el gobierno de la Provincia al partido que depusiera, que vuelve con mayores prestigios y acompañado por una mayor suma de voluntad democrática.

Lo que dice el candidato a gobernador doctor Aldo Cantoni—

Nos parece inecesario y hasta redundante decir quién es el candidato a gobernador Dr. Aldo Cantoni, ya que su actuación brillantísima en el Senado de la Nación, como su destaca figuración durante tres períodos en la presidencia de la Asociación Argentina de Football, lo han convertido, a pesar de contar sólo 34 años de edad, en una de las figuras de primera fila de la política y del deporte del país.

El conocimiento que de persona tienen todos los círculos nacionales, así como sus condiciones de inteligencia, de actividad y de energía, obligan a afirmar que su gobierno ha de ser histórico para la Provincia de San Juan.

Interrogado por nuestro corresponsal, el Dr. Aldo Cantoni nos ha formulado las siguientes declaraciones:

—Me es altamente grato hacer un alto, en medio de la enorme actividad electoral de estos días, para decir dos palabras a los buenos amigos de CRITICA que me han estimulado periodísticamente en mi actuación política y deportiva tanto en los buenos como en los malos momentos.

—Y me es igualmente grato, poder formular a CRITICA estas declaraciones, porque ha sido CRITICA el único diario argentino, que desde noviembre del año 1921, ha visto claro en la intricada maraña de la situación política de San Juan.

—CRITICA aplaudió nuestro triunfo electoral de abril de 1922, y en las angustiosas vísperas de las elecciones de enero de 1923, cuando el doctor Federico Cantoni se encontraba en la cárcel, CRITICA fué el único diario metropolitano que aseguró nuestro triunfo y que hasta adelantó — con un exacto conocimiento de nuestra potencialidad electoral — la cantidad aproximada de sufragios que llevaríamos al comicio.

¿Que opina, doctor, de la presente campaña electoral?

—Que ha sido intensísima, al extremo de que hemos realizado una campaña de mayor actividad que la que realizáramos en el año 1923, y eso que teníamos entonces a nuestro frente una oposición brava.

—En los actuales momentos nada nos ha importado la abstención de los pequeños núcleos opositores, que, dicho sea de paso, no hubieran llevado al comicio ni siquiera 3 000 votos.

Nos propusimos desde el primer instante promover una situación lo suficientemente intensa como para llevar al comicio la mayor cantidad de electores, si es posible la mayoría absoluta del [illegible] como figuran inscriptos 31.000 cudadanos.

¿Y que cantidad de electores piensa, doctor, que sufragará por su candidatura?

—Es tan grande el entusiasmo cívico y tan delirante el ambiente popular, que creo — sin temor de incurrir en error alguno — que en los comicios del domingo han de sufragar por la lista de nuestro partido más de 16.000 electores.

Hemos realizado por toda la provincia, en compañía del doctor Carlos Wáshington Lencinas, conferencias enormes, como nunca se habían visto hasta ahora en San Juan.

CRITICA, en su información telegráfica, noticio sobre muchas de ellas, dando una idea del número de personas de toda clase, hombres, mujeres y niños, que concurrieron a ellas, y de su indescriptible entusiasmo popular.

—¿Así, doctor, que podemos considerarlo ya como gobernador de San Juan?

—Efectivamente, amigo. La potencialidad política del partido en que actúo lo impone, y, como hombre disciplinado, he de obedecer la voluntad del partido, aún exponiéndome al ataque de toda la prensa del país y de los núcleos adversarios de nuestra política, mientras abandono la cómoda situación que tenía en el Senado de la Nación.

—¿Y cuál ha de ser su acción como gobernante?

—La que me imponen el programa de mi partido y la plataforma política que todo el país conoce.

En el gobierno, no haré otra cosa que seguir los rumbos marcados por el gobierno del doctor Federico Cantoni, y contribuir con toda mi mayor energía al progreso político, social y material de la provincia, tratando que San Juan afronte en este período de gobierno las reformas sociales y constitucionales más modernas y avanzadas, entre ellas, la otorgación del sufragio a la mujer, y, prosiguiendo en el orden de las actividades materiales, a la construcción de escuelas, de caminos, de diques, de canales, que es lo que hoy necesita San Juan para su progreso definitivo.

HUBO INCENDIO EN UNA CASA DE FAMILIA

A pesar de la rápida intervención de los bomberos el fuego destruyó diversos muebles

1.800 PESOS

Hoy a las 6.30 de la mañana, en la calle Juan Bautista Alberdi 1619, en la finca propiedad de Juan Echeverry, y ocupada por José Cegarrelli, se produjo un incendio, que gracias a la pronta intervención de los bomberos, no asumió mayores proporciones.

A estar a los datos que tenemos, la sirvienta Magdalena Pereñio, vió salir de una de las piezas de madera una columna de humo.

Sospechando de lo que se trataba, avisó inmediatamente a los patrones, y luego al destacamento Flores, quien inmediatamente envió al subteniente García con quince hombres, quienes con una línea directa, al cabo de media hora pudieron sofocar el incendio.

OCURRIO HOY UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

Uno de los conductores y dos pasajeros resultaron heridos levemente

En las primeras horas de esta madrugada se produjo una violenta colisión entre los automóviles de alquiler 1875 y 6602, conducidos por Enrique Cechi y Francisco Lobrota, siendo, más o menos, las 4 y 30 horas se encontraron en la esquina Lima y Moreno y dada la excesiva velocidad que llevaban, no pudo evitarse el choque, a pesar de los esfuerzos realizados por sus conductores.

A consecuencia de la colisión, volcó uno de los vehículos, resultando heridos de carácter leve, en distintas partes del cuerpo, el conductor Cechi y los pasajeros Pascual Asencio y Cirvila Sartolo.

Intervino inmediatamente un vigilante de la comisaría 4a. quien, en una ambulancia, trasladó los heridos al consultorio central de la Asistencia Pública, donde fueron curados.

El Juez Doctor Facio Concurrió esta Madrugada al Chalet de Vicente López

Se preocupó de establecer si desde el chalet de Costa se oyeron los disparos al ocurrir el crimen. — Diligencias a realizarse esta tarde

A las 4 y 30 de hoy, el juez doctor Facio, con su secretario Pereyra, constituyó su despacho en el chalet de Vicente López.

Hizo comparecer a varios testigos, entre ellos los esposos Costa, Luis Pérez, Antonio Insaurralde, Juana P. de Bignane, a fin de establecer la veracidad de las declaraciones referentes a si pudieron oir las detonaciones de los tiros descerrajados la noche del crimen.

Preferentemente, el juez se proecupó de establecer si desde el chalet de Costa se oyeron todos los disparos.

El secretario Pereyra se trasladó al chalet del señor Costa mientras el juez estaba en el del doctor Ray al hacerse hoy los disparos.

El juez se retiró a las 8 de la mañana y regresará a las 14, pues ha dispuesto que se realicen hoy otras diligencias, debiendo prestar declaración la esposa del jardinero Schiz y probablemente algunos testigos a pedido del doctor López Lecube.

Objetos olvidados en un automóvil

El chauffeur Balbino Ramil, conductor del automóvil 1055, entregó en la redacción, un par de anteojos y un paraguas.

Esos objetos fueron olvidados en su vehículo el sábado y jueves, respectivamente de la semana próxima pasada.

Sus dueños pueden retirarlos en la sección policía.

HIPODROMO SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA
Premio Látigo
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 1.000 al 1.o y $ 100 al 2.o

1	**LU VERAS** 51 ks., R. Picón	986	492
2	Atención 54, J. Martínez.	4681	1586
3	Brasa Fuerte 56, P. Ibarra	594	390
4	El Pinche 53, S. Acosta	285	226
0	Panisal 56, J. Ger (con Brasa Fuerte)		
0	Entrevero XII 54 P. Pierri	316	231
0	Pobre Gato 51, E. Amuchástegui	122	87
0	Babieca 49, J. Rowland	173	129
		7157	3141

No corrieron: Nutriador, Tarugo, Tirin Tirin, Calibar, Quillay, Polipi, Morenita II, Ticholo y Merry Andrew.
Dividendo: del 1.o, $ 12.30 y 3.10; del 2.o, 2.35.
Ganada por 1 cabeza; del 2.o, 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

SEGUNDA CARRERA
Premio Angulema
Distancia: 1400 metros
Premio: $ 1.500 al 1.o y $ 100 al 2.o

1	**DOBLON** 55 ks., J. Ger	5313	1235
2	Jorgín 55, D. Villamayor.	1392	891
3	Turkon 53, F. Quinteros	2263	1143
4	Diávolo 55, H. Corvalán.	1216	572
0	Suleimán 55. R. Fedullo.	714	336
0	Serpil 55, V. Cassaigne	492	325
0	Olleros 55, J. Pieri	95	87
0	Nitrón 55, E. Cabrera	384	281
		11869	4970

No corrieron: Carriló, Abruzo, Sporting, Blindado, Cartouch, Alá, La Consuelo, Oratoria.
Dividendo: del 1.o, $ 3.75 y 2.40; del 2.o, 2.60; del 3.o, 2.45.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; del 2.o, 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Tiradentes
Distancia: 1300 metros
Premio: $ 2.000 al 1.o y $ 100 al 2.o

1	**MUSTAFACITO,** 60 kilos, L. P. Menini	6128	1341
2	Quebir, 54, P. Ibarra	856	229
3	Birlocha, 52, J. Ruiz	1061	246
4	Ranquilón, 53, A. Rossi.	707	114
		10682	1930

No corrieron: Frisette, Provincianita, Fantasía, Okipúz, Limbo, Parnell, Médula, Calabaza, Giralda, Jocolí Platero y Clocló.
Dividendo: del 1o., $ 2.40 y 2; y del 2o., 2.20.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 19" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Milonga
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 2.000 al 1.o y $ 100 al 2.o

1	**ALCANTARA** 53 ks., J. M. Pena	3911	1834
2	Ab-el Krim 56, V. Cassigne	596	191
3	Pumán 53, C. Izquierdo	359	195
4	Gaucho Lucero 56 J. Martínez	558	275
0	Patotero 56, A. Croce.	257	229
0	Eje 56, P. de la Cruz	43	56
0	Quórum 56, P. Ibarra	1496	699
0	Tempe Argentino 56, F. Acosta	427	349
0	Carpintero 56, A. Quinteros	286	167
0	Derviche 56, J. Quiroga	623	415
0	Castreño 56, J. Morera	2727	1315
0	Esbirro 53, A. ..drué	21	23
4	Pas Cher 53, E. Cabrera.	1305	905
0	Victorino 53 E. Amuchástegui	1548	747
0	Agosto 53, R. Picón	473	274
		15125	7775

No corrieron: Mephisto, Jacarandos y Prudente.
Dividendo: del 1.o, $ 6.50 y 3.55; del 2.o 17.05; del 3.o, 16.75.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; [illegible] 2.o 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Sirio
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 2.000 al 1.o y $ 100 al 2.o

1	**TAMARISCO** 54 ks., E Amuchástegui	1887	761
2	Gorra Colorada 55, R. Picón	1410	698
3	Viejo Pillo 63, L. P. Menini	4223	1520
4	Meteórico 46, O. Morales	1463	641
0	Solferino 52, E. Quijano.	338	229
0	Jubileo 51, J. Ruiz	1373	785
0	Rostand 50, F. Quinteros	1832	820
0	Saphir 49, P. Ibarra	468	276
0	El Regente 48, J. Quiroga	1712	1014
		14706	6744

No corrieron: Blagueur, Pretty Fly, Adriático, Marcelaino, Calicantrim y Leónica.
Dividendo: del 1o., $ 13.10 y 4.35; del 2o., 4.55; del 3o., 3 15.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o., al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 5" 3|5.

SEXTA CARRERA
Premio Werther
Distancia: 1400 metros
Premio: $ 1.500 al 1.o y $ 100 al 2.o

1	**CICLAX** 57 ks., J. Quiroga	5468	1424
2	Quejido 55, J. Morera.	1539	493
3	Queikokú 5, R. Sánchez	176	99
4	Tenorio 55, P. de la Cruz	1508	460
0	Cosquín 57 F. T. Villafañe	4267	918
0	Cardenal 57 D. Villafañe	226	122
0	Tres Flores 53, Quinteros	708	393
		13891	3914

No corrieron: Boxeador, Tablero, Triplete, Mussolini, Cezanne, Chépalo, Argentinita, Efe, Quinua y Férrea.
Dividendo: del 1o., $ 4.25 y 2.95; del 2o, 4.70.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o., al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 26".

NOTA: La apertura de cartas para las reuniones de los días 7 y 11, se efectuará el martes a las 16 horas.

SEPTIMA CARRERA
Premio Nolo
Distancia: 1500 metros
Premio: $ 1.500 al 1.o y $ 100 al 2.o

1	**CARTAGINES** 50 ks., E. Caballero	3422	323
2	Enamorada 53, R. Manini	4130	207
3	Polux 52, F. Quinteros	2990	197
4	Argentinito 48, J. Ruiz	498	115
		11340	942

No corrieron: Martingal, Gabacha, Quillay, Entierro XII, Atención, Ramadán, Rostand, Maceo, El Francesito, Platero, Estela, Loyal y Heligoland.
Dividendo: del 1.o, $ 5.55 y 2.45; del 2.o, 2.50.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2.o, 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

Comenzaron los matches del Parque Romano

En sexta edición haremos crónica de la exhibición de Uzcudun y Ferrara

EN momentos de salir esta edición, comienzan en el Parque Romano los combates preliminares a la exhibición que realizarán Paulino Uzcudun y Miguel Ferrara.

Una concurrencia numerosísima, llena el estadio de la calle Las Heras, en espera de la presentación del campeón de Europa.

En nuestra 6a. edición, daremos una información amplia y comentada del match académico de esta tarde.

TERMINO LA SELECCION DE BOX EN CHILE

Se juzga excelente el equipo de aficionados que intervendrá en el próximo campeonato sudamericano

LOS VENCEDORES

SANTIAGO DE CHILE, 31. — Se disputaron anoche en el estadio Hippodrome, los matches finales del Campeonato Nacional de Aficionados. La concurrencia de público fué extraordinaria y el entusiasmo desbordó ruidosamente durante todos los matches.

En la categoría mosca, Luis Giménez, ganó por puntos a Osvaldo Núñez; Juan Rojas, que fué campeón mosca varias veces de peso mosca, se impuso ahora en la categoría gallo, a Alfredo Milla; el pluma J. Sandoval, se impuso también por puntos a Benjamín Cornejo; Zorobabel Rodríguez, que intervino en la última selección sudamericana, fué derrotado por Lorenzo Caballero; Alberto Signe, venció a Antonio Torres, en peso medio mediano; en peso medio, Salvador Grecco se clasificó una vez más campeón derrotando a Armando Segovia, por abandono, en el tercer round; José Concha, se clasificó campeón medio pesado, por no presentarse su rival José Masane; Ignacio Veloso, conquistó también el título pesado, por ausencia de Gustavo Lillo.

Como se ve, la mayoría de los hombres que han triunfado en esta selección nacional, son aficionados nuevos. Han sido eliminados casi todos los campeones anteriores.

Según la opinión de los expertos con el equipo triunfante, Chile puede hacer un buen papel en el próximo Campeonato Sudamericano.

Justicia escolar

Curiosas conclusiones de un sumario levantado en el Consejo Escolar 3.o

Días pasados, tuvimos oportunidad de ocuparnos de la serie de abusos que en la Escuela No. 15 del Consejo Escolar 3o., venían cometiéndose por parte de la dirección del establecimiento contra el personal docente del mismo, y de la necesidad de que las autoridades de la enseñanza pusieran término a ese estado de cosas, que no sólo perjudicaban a los maestros, alejándolos de las tareas propias del aula en procura de justicia para sus intereses, sino a los mismos educandos que eran en definitiva, las víctimas de ese irascible y molesto director.

Tratábase así, de que los maestros que en oportunidad habían concurrido ante las autoridades del Consejo Escolar 3a. formulando las quejas del caso, no habían hallado en el seno de esa corporación el amparo que hubiera sido de desear, para quienes como los recurrentes defendían intereses tan ilegítimamente lesionados; pero el caso es que, lejos de apresurar las investigaciones, obstruccionaron en todo lo posible el curso normal de las actuaciones producidas, demorando por espacio de más de cuatro meses, la sustanciación del correspondiente sumario.

Por fin, el expediente de que hablamos, ha sido elevado en estos días a la consideración al C. Nacional, en procura de solución definitiva; pero, lo ha sido en forma tan curiosa e insospechada, que obliga siguiera un breve comentario.

De las constancias sumariales, dice el miembro del Consejo Escolar 3o. encargado de levantar las actuaciones, se desprende "que el grado de indisciplina reinante en la escuela, es sólo imputable a la dirección de la misma"; pero, al solicitar las sanciones, pide sean trasladados los maestros actuantes en el conflicto, dejando en la mayor impunidad, los abusos cometidos y probados contra esos mismos maestros, por el director del establecimineto.

Es esta, indiscutiblemente, una forma novedosa de solicitar justicia. Tienen razón, pero se afecta la foja de servicio de los recurrentes con un traslado, mientras el culpable de la "indisciplina reinante", continuará con carta blanca para seguir imponiendo sus caprichos, burlando el control de las autoridades y amenazando de continuo la estabilidad del personal de la escuela, que tendría es indudable, derecho a una mejor atención en sus reclamaciones.

Pero, como se trata de un funcionario unánimamente reconocido como de una contumacia manifiesta para encauzar sus actos por el camino del buen criterio, ya que no de lo justo, convendría que el Consejo Nacional de Educación que es quien en definitiva ha de fallar el conflicto como decimos más arriba, tomara cartas en el asunto.

No es posible que los que tengan razón, sean trasladados, y el culpable continúe victoriosamente en su puesto. Por el contrario, lo lógico y lo razonable sería que el trasladado fuera el director, dándose de este modo un ejemplo para muchos otros, que han hecho de los establecimientos educacionales que dirigen, un semillero de intrigas y de conflictos, que poco hablan en favor del prestigio educacional del país.

Mujer todo sentimiento, todo corazón, que rivaliza con las flores, perfumando la última



morada en vísperas del día más triste del año. En la gigantesca necrópolis de la urbe, ella prepara el culto recordatorio a los muertos queridos. Las tocas luctuales sazonan la belleza en flor de la viudita. Ante ella hay que exclamar: "Ya ni en la paz de los sepulcros creo". Flores para los muertos... Flores para los seres queridos que están en la paz del Señor...

CRITICA enfoca la obra del año

Escritores de Diversa Tendencia Opinan sobre "Zogóibi" de Enrique Larreta

Hoy publicamos la primera serie de cinco juicios que revela el interés suscitado en nuestro mundo literario por el libro del célebre autor de "La gloria de don Ramiro"

Don Enrique Larreta ha publicado, después de un vasto silencio, su segunda novela, "Zogoibi".

La expectativa que originó su solo anuncio, rodeó su aparición de los contornos de un acontecimiento literario y editorial. Pronto en el cenáculo, en la casa, en el club, en el café, en las redacciones, la opinión banderiza abrió juicio diverso sobre los méritos del nuevo libro.

Por eso, y por tratarse de quien se trata: de un artista admirable, de un conocedor profundo del idioma, de un maestro de la gracia expresiva que contempla en vida la inmortalidad de sus creaciones, CRITICA alerta siempre a todo lo que conmueve en alguna forma el espíritu de la gran ciudad, ha recabado la opinión de algunos escritores. Hoy iniciamos la serie, que continuará mañana.

"Zogoibi", une a su interés dramático el prestigio de una prosa magnífica — responde García Velloso—

Don Enrique García Velloso, interrogado sobre "Zogoibi", se expresó como sigue:

—Si se debe juzgar la buena impresión que produce un libro por la avidez con que se lee la que me ha producido "Zogoibi", ha sido óptima, por cuanto lo comencé a leer y no se me cayó de las manos.

Hay novelas mal escritas que se leen también con interés, porque su autor sabe armar y coordinar la acción eficazmente. Pero este no es el caso de "Zogoibi" que une a su interés dramático el prestigio de una prosa magnífica.

Casi toda la literatura novelesca argentina donde se evocan personajes rurales está escrita de un modo bárbaro y contingente. Es un lenguaje momentáneo que el autor vive para escribir. Pero en la novela de Larreta, cuando los personajes hablan, usando modismos, barbarismos, etc., el lenguaje asume caracteres de cosa eterna, pues los mismos apócopes tan corrientes en los argentinismos gauchescos, son los mismos arcaísmos que encontramos en las obras del idioma castellano en formación.

Ha elegido, por ejemplo, para mantener la belleza y la pureza de la locución castellana un personaje como el cura, que es todo un arquetipo. Es entonces cuando el autor puede lucir todas las galas de su léxico riquísimo y preciso, lleno de imágenes que surgen con una fluidez y una naturalidad verdaderamente admirables.

Toda la novela me parece de una verdad y un realismo bien logrado. El capítulo de la comida es de un notable humorismo. Así también la realidad del episodio de la tapera, negada por algunos, sólo puede ser falsa para los que desconocen los trances a que suele exponernos el amor. Cuando el cura dice: "Mire usted, qué pueblos estos", está sintetizado, certeramente, que ahí no hay nada que describir. Una vez hecha la descripción de la llanura, del silencio, del ambiente en que se mueven los personajes no queda más que mentir o pintar fáciles acuarelas decorativas. Con las descripciones sabias y hondas de Larreta no ha ocurrido eso.

A esta altura de su juicio, García Velloso nos hizo interesantes declaraciones sobre la situación del escritor entre nosotros:

—Los literatos casi nunca envidian el talento porque cada uno cree poseerlo en mayor grado que los otros. Lo único que envidian ferozmente, es la felicidad de un colega, ignorando muchas veces que, cuando uno se acerca a ciertas almas que cree en la plenitud de su tienen también ese profundo dolor que dicha sensual y material, descubre que ni siquiera se amortigua con los bienes que otros ambicionan.

Creo que lo verdaderamente terrible de un autor que logra la gloria en vida con su primera obra, es tardar o poner un interregno entre esa obra gloriosa y la futura porque el público espera siempre superación. Si Larreta hubiera publicado al año siguiente de la "Gloria de Don Ramiro" una novela y luego otra y otra, el público no hubiera esperado el parto de los montes.

Si Boito hubiese estado vivo cuando se estrenó "Nerón", después de 25 años de trabajos, nadie ignora los sinsabores que hubiera padecido.

Por otra parte, pasando a los críticos, todos sabemos que la característica de la crítica argentina en general es la falta de respeto por la obra anterior de un autor, que no significa ni pesa nada en su favor. Pero, afortunadamente, esas irrespetuosidades pasan y el libro perdura y "Zogóibi" es una narración que a medida que el tiempo pase afirmará los valores innegables de su concepción dramática, de su estilo, de la pintura de caracteres y de los atisbos psicológicos que son verdaderos aciertos y síntesis definitiva de un gran artista.

Cuando pase este momento caótico porque atraviesa nuestro idioma tanto en la vida como en el libro, el idioma de "Zogóibi" será un documento inapreciable de programa ideal de la evolución del castellano en la Argentina respetando sus vínculos raciales. Un libro así — terminó García Velloso — hace honor a un país y marca una etapa en la historia literaria del arte de hacer novelas.

Es un libro claro, con transparencia de mañana de sol, dice doña Mercedes de Saavedra Zelaya—

Creo que "Zogóibi" es un libro que perdurará. Un libro sencillo como sencilla es toda la hermosura que emana de nuestras pampas. Un libro claro con transparencia de mañana de sol. Lo leí con avidez, sin detenerme hasta concluirlo, y admirando siempre su estilo, de una rara pureza.



Sus personajes, perfectamente definidos, de una novela humanamente verdadera: "Zogóibi", el desventuradillo, es el tipo de hombre que su propia debilidad lo pierde, tipo asaz común en nuestra raza. Ante los que han objetado su final trágico, yo les diría que el amor es el mismo hoy, que fué en los tiempos heroicos, que para el amor no hay modas, ni civilización, porque el amor cuando es sincero, como en el caso del protagonista, es violento. Zogóibi, al matarse, queda redimido.

Enrique Larreta, el prestigioso literato. Su



nuevo libro, "Zogoibi", es tá haciendo sensación.

Larreta se ha equivocado al tratar un asunto que no entra en el dominio de sus posibilidades. — Habla Leopoldo Marechal—

El caso de "Zogóibi" pone una vez más en evidencia los inconvenientes de la falta de cronología en la producción literaria de un autor.

Larreta comenzó su carrera con la última de sus obras, con la más perfecta, y la termina, por lo visto, con las primeras, con aquellas que, según Macedonio Fernández, no son más que una necesidad de ausentarse del talento.

"Zogóibi" es la tentativa frustrada de una novela. Larreta ha hecho desesperados esfuerzos por prestigiar con sus reconocidas facultades de escritor un argumento frecuente en cinematografía.

El autor, avezado a las reconstrucciones históricas y apasionado viajero de otra edad, falla desde el principio al querer identificarse con un ambiente y una época que evidentemente no le son familiares. De ahí que su novela nos comunique una sensación de cosa convencional y creada al margen de la necesaria realidad.

Sus paisajes y sus tipos regionales resultan demasiado "novelescos", y se impone aquí el necesario cotejo con los personajes de Güiraldes, tan bien, evocados. En cambio, cuando describe tipos como Zita y Domínguez o cuando pinta escenas como la del almuerzo en lo de "Zogoibi", surge el gran novelista que conocemos.

A pesar de su trama pueril; de ese sacerdote un tanto insólito y muy innecesario y de sus frecuentes caídas al mal gusto, el libro está salpicado de buenos fragmentos y de acertadas observaciones.

Larreta, cuyas condiciones de gran artista sería ridículo discutir, se ha equivocado al tratar un asunto que no entra en el dominio de sus posibilidades.

Hay que leer "Zogoibi", no una sino dos o tres veces — opina Arturo Cancela—

Arturo Cancela sintentizó su juicio sobre "Zogoibi" en los siguientes términos que hemos vertido dándoles la naturalidad de su conversación interesante.

—El público en general y los críticos mantienen un derecho abolido que es el de la primogenitura. Así como en el régimen de la familia antigua el hijo mayor era el que reunía la suma de los derechos, el público siempre tiene presente la primer obra de un autor y la opone como rival a las siguientes.

Eso es lo que pasa con respecto al autor de "La Gloria de Don Ramiro", como ha ocurrido, también, con casi todos los grandes escritores. Rostand ha sido siempre el autor de Cyrano a pesar de haberse superado en forma, delicadeza sensibilidad e intención en obras sucesivas.

Este prejuicio de la primogenitura es la resistencia principal con que ha tenido que luchar "Zogoibi", la obra de Larreta.

El público aspira a ésta paradoja con respecto al nuevo libro del autor de una obra famosa: Quiere que el autor, repitiéndose, se renueve, o renovándose se repita.

Si hubiera descrito otro momento de la vida española como en "La Gloria de Don Ramiro", se hubiese repetido y entonces habrían surgido las protestas de que es inactual, de que no sabía explotar más que un motivo, de que no lograba renovarse, etc.

No obstante, a un escritor siempre le es más fácil, más cómodo y hasta más provechoso el repetirse. Pero la dignidad artística de un escritor consiste precisamente en eludir el vaciar en su propio molde, ya contrastado por el éxito, las obras siguientes. Hay pues que agradecerle a Larreta el que haya variado totalmente su fórmula de arte y el haber hecho la tentativa — a mi juicio plenamente lograda — de realizar una novela desdeñando todos los elementos típicos y ateniéndose exclusivamente a la sustancia del alma y del paisaje argentino. Ha tomado para ello las dos figuras más representativas de nuestro medio rural: el estanciero de vieja familia española y el paisaje pampeano, y ha vertido todo eso en una forma verbal de conservando toda la riqueza del léxico castizo, tiene la agilidad, la nerviosidad y el acierto gráfico del lenguaje de los argentinos.

El estilo de Larreta tiene la luminosidad y la amplitud sobrecogedora de las tardes de la pampa. Para hablar de este estilo habría que emplear las propias frases de Larreta: "La pampa escueta espiritada, anhelosa..." pero para eso, es mejor leer el libro y no una, sinó dos o tres veces.

Para Pilar de Lusarreta en "Zogóibi" se ha sabido encontrar al señor, brote nuevo del viejo tronco hispano

A propósito de "Zogóibi" la novela de don Enrique Larreta, copio para CRICA el trozo de una carta con la que acompañaba yo, hace poco, el envío de este libro a un amigo ausente.



"Los dioses — dice un clásico proverbio ateniense — han mandado los mortales a la tierra con el exclusivo objeto de que se expresen con elegancia".

Le oigo a usted exclamar:

¡El chasco que se deben haber llevado los dioses".

Es verdad, sobre todo en lo que se refiere a nosotros, que so pretexto de argentinidad y por tener "carácter", hablamos y escribimos todo lo peor que se puede. Vd. dice que por orgullo; yo creo que el mal está en que individualmente, nuestra producción literaria es en exceso profusa. Aquí todo el mundo quiere ser autor de diez o veinte tomos, cuanto más tomos mejor; aunque luego salgan al mundo impresas un "subió arriba" o golpeó con el "puño cerrado" u otras tonterías igualmente poemáticas aunque mucho más graves.

Como excepción dichosa de esa literatura de sala de espera, ahí va "Zogóibi", natural y bellamente escrito, con el supremo y difícil arte de ajustar a cada impresión, a cada matiz, a cada rasgo, el vocablo preciso e insustituible, siempre flúido, fácil y armonioso. Hay a mi modo de ver, en ese enlace del pensamiento con la palabra, algo más transcendental que una simple pureza de forma, hay la nobleza de la expresión, la unidad del conjunto, la realización de un alto sentido estético. Diríase que su autor se ha impuesto una norma inflexible y brillante como cerco de acero, gozando en esa dolorosa creación de lo bello.

Su protagonista, que es la pampa dilatada, la pampa luminosa y extática, vive como vive el mar en algunas de las novelas de Joseph Conrad; y en todo el libro, pesa su quietud inexpresiva y divina.

Vd. podrá leer esas páginas armoniosas frente al mismo amplio horizonte de que en ellas se habla; visión y sensación que evoco y deseo desde que he perdido.

Creo, que como yo, verá usted la originalidad del libro de Larreta; hasta aquí, toda nuestra literatura "campera" ha tratado del colono, del chacarero y del gaucho; en "Zogóibi" se ha sabido encontrar al señor, brote nuevo del viejo tronco hispano, como es la estancia remedo de la casa solariega...

LA PREGUNTA DEL DIA

DEBEN SER EJECUTADOS SACCO Y VANZETTI?

—No. — Lo contrario sería el triunfo del capitalismo — opina Emilio Etchebarne—

HE aquí las declaraciones de Emilio Etchebarne, que vive en Rivadavia 1041:

—Ningún espíritu educado en las tendencias humanitarias que, felizmente, se están imponiendo en el mundo entero, puede permanecer impasible ante el caso de Sacco y Vanzetti, el doloroso caso que acapara y apasiona el comentario de todos los obreros. Así lo demuestran las numerosas manifestaciones de protesta que se han organizado la última de las cuales, a realizarse en Marsella, promete asumir proporciones verdaderamente impresionantes. Es que nadie que conozca de cerca la vida de los obreros, quede quedar indiferente ante la situación de estas dos víctimas de la eterna y desigual lucha entre el capital y el trabajo. Esa es la verdad: Sacco y Vanzetti son dos víctimas del capitalismo. Por eso no deben ser ejecutados, porque sólo son acusados por el capital y, en cambio, cuentan con la defensa de todos los hombres de corazón.

La ejecución de Sacco y Vanzetti sería la consumación de una atroz injusticia — expresa José Pádula—

JOSE Pádula, domiciliado en Obligado 3977, dijo lo siguiente:

La ejecución de los pretendidos autores del asalto al Banco de Chicago, sería la coronación innoble de la serie de desventuras a que, por su ideología se han visto sometidos Sacco y Vanzetti.



No es este el caso de discutir la verdad o posibilidad de aplicación de las teorías comunistas. Lo cierto es que no se debe condenar al inocente o valerse de él como víctima expiatoria.

Confío en que el pueblo de los Estados Unidos no está metalizado hasta el extremo de saciar sus ansias burguesas en la electrocución de dos seres indefensos. Algún resto de conciencia popular debe alentar a los jueces, que no deben olvidar su condición humana.

Si no procedieran rectamente, es casi seguro que los nombres de Sacco y Vanzetti serían la bandera de más de un hecho sangriento y anárquico.

Creo, pues, que al no ejecutar a los anarquistas se evitará la consumación de una atroz injusticia.

—La justicia, como en el cine, necesita trucos — dice Francisco Arabella—

LAS opiniones de Francisco Arabella, domiciliado en Pasco 423, pueden sintetizarse así:

Admito lo que no ha podido comprobar la justicia burguesa norteamericana: que existe una lejana presunción de culpabilidad recaída en Sacco y Vanzetti. ¿Ella puede, en una organización civilizada, determinar una condena a muerte? Evidentemente, no! La explicación, pues, de la actitud implacable de los jueces se encuentra en el interés de las clases privilegiadas que buscan una oportunidad cualquiera para justificar — si es que tiene justificación — las desigualdades económicas, ofreciendo al espíritu público el espectáculo risueño de mostrar a los obesos burgueses como corderos y a los explotados como lobos del rebaño humano. Como en la técnica del cine, la justicia burguesa echa mano de trucos. Sacco y Vanzetti significan lo que para Alcibíades la cola de su perro; un motivo para desviar la atención pública. Pero el pueblo despertará. ¡Y guay de los explotadores!

Constituyóse la Unión Defensa de Almaceneros

Numerosos representantes del gremio de almaceneros minoristas se reunieron en el estudio del doctor Carlos Molina, calle Cerrito 251, con el fin de constituír una entidad gremial, cuya finalidad principal sería la defensa de los intereses de sus asociados, sobre todo en lo que se refiere a la reglamentación de la Ley de Descanso Dominical, basada en un sistema de privilegios que lesiona vitalmente los intereses de los citados comerciantes. Pues, mientras a los almaceneros se les obliga a observar en forma estricta y rigurosa el cierre dominical, en las ferias francas, lecherías, carnicerías, cervecerías, bares y otros comercios, se expende — como es notorio — toda clase de artículos alimenticios, bebidas, etc.

La Unión Defensa de Almaceneros gestionará también, ante los poderes públicos, la abolición de la patente municipal, considerada como inconstitucional.

Después de una brillante improvisación del señor Antonio Garese, acerca de los fines y beneficios colectivos de la nueva entidad, la asamblea procedió a constituír una Comisión provisoria, resultando designados, por aclamación los siguientes señores:

Presidente, Antonio Garese; vicepresidente, José Rodríguez Pendás; secretario, Gregorio P. Goyena; vocales: Pablo Pérez, Modesto Fernández (de la firma Fernández y Pérez), Francisco Montes, Marcial Pérez, Manuel Pérez (de la firma Pérez Hnos.), Gabino Criado, Félix Martínez, Manuel Villaverde (de la firma Fontán y Villaverde), José Cascallar (de la firma Fontán y Cascallar) y Francisco Soto.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Las elecciones de San Juan y la candidatura literaria de Juan Pablo Echagüe.
—Hoy se recuerda a José Ingenieros.
—La actividad propagandista de la Liga de Templanza.
—El exceso de himnos en las escuelas es fomentar la pérdida de tiempo en cursilerías.
—Anécdota de don Florencio Madero.

Las elecciones sanjuaninas de hoy sólo presentan a la lucha electoral a dos agrupaciones políticas: la de los bloquistas, con la lista presidida por don Aldo Cantoni, y la de los socialistas.

La famosa Unión Sanjuanina ha resuelto abstenerse con el pretexto de siempre para las abstenciones: el de la protesta. Y la candidatura, literaria, de Juan Pablo Echagüe, naufraga, definitivamente en el mar de la política.

—El conocido periodista y crítico teatral Echagüe, era, efectivamente posible candidato. Haba aceptado la designación sin manifestar un entusiasmo decidido.

Sus amigos íntimos, en la Capital, le hacían bromas:

—¿Usted sabrá — le decían — que en San Juan han sido asesinados tres gobernadores?

—¿Y así y todo acepta usted?

—Y...

Evidentemente, se está más tranquilo entre los libros.

Hoy se recuerda a José Ingenieros, el grande, el admirable maestro y amigo. Un sencillo monumento perpetuará la memoria del escritor y del filósofo en el cementerio del Oeste.

Sus amigos se reunirán hoy en torno a la piedra evocativa y volverá al recuerdo de todos esa figura, inolvidable, y ese nombre querido que todos repiten con cariño y veneración inextinguibles.

Acaba de morir, en Francia, "maitre" Jeanne Chauvin, que, a pesar de ser "maitre" era mujer. Tratábase, precisamente de la primera mujer recibida en Francia en calidad de abogado, la misma que tuviera un cuarto de hora de popularidad a raíz de recibir el título en 1900.

Mlle. Chauvin, la primera mujer abogada de Francia, recientemente fallecida

La Sta. Jeanne Chauvin, que dedicó su vida a los códigos y no al matrimonio, fué motivo de terribles controversias. Se recuerda, ahora, que desde el año de 1897 estaba pronta a ejercer su carrera de abogado y que desde aquel año, a 1900, Mlle Chauvin luchó, en vano primero, y consiguiendo justicia a los tres años, ser abogada. Su "caso" fué comentado vivamente en Francia porque rompía precedentes que, después, son muy comunes.

La señorita Chauvin muere a los sesenta años. Hubo una ley, para ella, la de 1900, que es la que autoriza el acceso de las mujeres a la abogacía.

La Liga de Templanza sigue desarrollando, entusiastamente, sus actividades secas. No nos extrañemos si en la última reunión el programa contuviera números como "Elogio del agua", por la señorita Fulle, los cantos "Agua pura" y "Muera el alcohol" y otros himnos a la Templanza que tendrán que cantar los infelices niños de las escuelas.

Lo que nos extraña es que la señorita Minnie Gattinoni disertara sobre "La Copa Nupcial".

El distinguido huésped alemán, doctor Hans Luther, ha experimentado ya su primera indisposición prevista.

Decimos prevista, porque no era hacerle la competencia a los profetas el asegurar que tarde o temprano tendría que salir perdiendo, el huésped, con el exceso de demostraciones gastronómicas y champañas.

No hay huésped ni estómago que resista.

—En "Tre New Yorker" revista muy espiritual, que se edita en la Babel yanqui, como un desmentido de que allí todos son unos brutos más o menos millonarios, leímos hace tiempo una gestión al alcade que suele dar la bienvenida a los mismos huéspedes de calidad que luego son objeto de recargados programas de agasajos como, hoy, la reina de Rumania.

Se decía allí, que no bastaba con entregarles la ciudadanía honoraria. Debía dárseles, también, un coqueto frasquito de bicarbonato...

En Nueva York, ciudad que se parece en tantos de sus aspectos a Buenos Aires, la autoridad municipal atiende más oficialmente, a los huéspedes. Por de pronto, al "guest" se le hace neoyorquino honorario. Aquí somos más parcos en estas distinciones honoríficas.

Y allá, más pródigos. Tanto, que es posible que a Bohr y su "troupe" de arte argenitno que se presentarán, según contrato, vestidos de chiripá, se les va a recibir oficialmente, dicen.

La cosecha de maní se calcula en más de 60.000 toneladas. Naturalmente habrá gente que cree que el maní sólo sirve para que lo ofrezcan en calidad de suplemento cuando se toma vermouth o para venderlo, por las calles, en los pintorescos carritos locomotoras. La moderna química industrial descubre cada día nuevas aplicaciones del maní y de su aceite. Entre otras, la más interesante, es la suplantación que se logra hacer, con el de maní, del "olio puro d'oliva"...

Cacahuete, le dicen en Francia y en España, y en toda Europa al maní. En Sud América no le damos tal nombre, sino el más breve: maní.

Según Humboldt, "maní" es palabra del lenguaje haitiano. "Cacahuete" en cambio, es palabra mejicana: cacahuatl. Hay quien dice que significa "cacao chiquito", o algo aproximativo.

En Andalucía complican más las cosas, todavía: le dicen avellana americana"...

..El doctor Sánchez Sorondo, en su sentido discurso en la tumba de "Maneco" Demarki, afirma que en el círculo de sus amigos no pasa un día sin que se recuerde al extinto. "¡Pobre Maneco! ¡Qué no habría dicho, qué no habría pensado!"

Según Maeterlinck, y su hermosa teoría sobre la supervivencia de los difuntos, éste sería un caso típico de la supervivencia, afectiva, en el acuerdo.

En "El Pájaro Azul" Maeterlinck ha esbozado esta teoría que después amplía en libros posteriores a la famosa obra teatral.

"Los muertos mueren, verdaderamente, cuando no hay nadie que se acuerde de ellos, nadie que los quiera o que los rememore".

Es la verdadera muerte, la más terrible, la más desoladora, la de morir en el recuerdo de los que nos sobreviven.

El Sumo Pontífice ha tenido una fiesta de familia con el matrimonio de una de sus sobrinas, dice el cable. Terminada la ceremonia, Pío XI invitó a almorzar a todos los presentes, a los novios y testigos. La etiqueta exigió, sin embargo, que el Papa comiera en una mesita aparte.

Es una vieja etiqueta, ésta, que ningún Papa, ni aún los de costumbres más sencillas, como el humilde Pío X, se ha atrevido a quebrantar.

Se ha puesto a pensar alguien en el tiempo que pierden los chicos de las escuelas con esas tonterías de himnos con que se les llena la cabeza a cada rato?

Una maestra hace cuestión de dignidad profesional, el que sus chicos canten, desafinando lo menos posible, el himno a la Templanza, al Ahorro, a Alvear o al Arbol, fuera de los himnos patrióticos de repertorio.

Hay exceso de himnos. Y de cursilería filarmónico-pedagógica.

Sin embargo...

Hay en Buenos Aires un abogado, conocidísimo por su afición a decir gordas mentiras en las que siempre es él el protagonista.

"Comí una vez con Eduardo"... (Eduardo era Eduardo VII).

"Comí una vez con León XIII y me sentó al frente suyo"...

—¡Alto ahí, doctor, interrumpió alguien que sabe esta costumbre tradicional de los papas. No puede ser. Jamás come el Papa con una persona en la misma mesa.

Los grandes "globeros" no se descorazonan jamás ni pierden la línea.

—Es cierto, amigo. Pero ¿sabe usted lo que hizo León XIII? Hizo poner la mesa en una puerta. Así yo comía en una habitación, y el Papa, al frente mío, en otro...

CORRESPONDENCIA A SALI—

—El miércoles por Sierra Morena, para Hamburgo.
—El miércoles, por Principessa Mafalda, para Génova.
—El jueves, por Pan América, para Nueva York.
—El jueves, por Aurigny, para Havre.
—El jueves, por Montevideo Marú, para puertos del Japón.

Correspondencia esperada:

—Mañana, de Inglaterra, por Highland Piper.
El martes, de Inglaterra, por Asturias.
—El miércoles, de Italia, por Re d'Italia
—El miércoles, de Francia, por Meduana.
—El jueves, de España, por Reina victoria.

Dirección de Telégrafos de la Nación
Octubre 31 de 1926

Comunicaciones telegráficas—

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

No se acepta tráfico para Paraguay por interrupción de líneas en su sección.

Estado del tiempo—

Llueve en Posadas y Comodoro Rivadavia.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 1.71, Ituzaingo s|av. Uruguay: La Barra 1.34, Alvear 2.35, Yapeyú 2.06, M. Caseros s|av., Uruguay 0.90, Colón 1.26. Neuquén: N. Muerto s|av. Limay: P. Limay 3.35. Negro: Ch. Choel 3.60, Itá Ibaté 0.46, Posadas 0.58, S. Tomé 2.42, La Cruz 2.28, P. Libres 1.88, Concordia 2.56, Gualeguaychú 0.72, San Javier 1.20, P. Indics 3.79, N. Huapí s|av., Ch. Malal 2.90.

EL INDIFERENTE—

El hombre que me ultrajara
Hace muchos años,
Hace muchos años,
Murió y ya sólo es
Un montón de huesos y fango, bajo la lluvia,
Del cementerio...

Su recuerdo ya no me irrita
Su espectro cesó de inquietarme,
Ni deseo hacerle ya daño.

Y yo seré como él
Algún día, un día,
Y aquellos a quienes a mi vez yo dañara
Me sobrevivirán, harán el amor,
Y no me odiarán más,
Y no me odiarán más...

Camile MAUCLAIR

Los viejos rabiosos no deben ir al cementerio.

Don Florencio Madero tenía un tío... Un tío cascarrabias de esos que le hacen la vida imposible a la consorte, a la que gritan y tiranizan en toda forma, y a la que, sin embargo, cuando la nombran ante extraños, le dan el cariñoso nombre de "patrona".

Bueno; el tío de don Florencio enviudó, y, como es de práctica en estos días, resolvió ir al cementerio a llevarle un cargamento de flores.

—No vayas hoy, tío, le observó el sobrino.

—¿Por qué?

—Porque estás viejo, la gente te va a pisotear, te van a sacar las flores, no hay tranvías suficientes, perderás los estribos y terminarás por gritarle a la finada: "¡Ya ves, caracho, lo que me pasa por venir a visitarte!"

Efemérides.

1840. — El 31 de octubre de 1840, el dictador don Juan Manuel de Rosas tiraba, firmándolo en Morón, un decreto piadoso y humanitario...

Por ese decreto se declaraba disuelta "La Mazorca". Ya no era necesaria, ya el país estaba pacificado, consolidado el orden, organizada la disciplina nacional.



Decía el histórico decreto que la disolución de la "Mazorca" se decretaba "para que concluya el ardor santo (!) con que los federales se habían lanzado contra sus enemigos, los salvajes unitarios".

Ordenaba, además, el Restaurador que en adelante no fueran atacados "individuos ni propiedades sin orden de autoridad competente" y terminaba haciendo esta precisa amenaza: que "en adelante" el robo y las heridas serían castigados.

¿Cosas de la época? No, cosas de todas las épocas donde hay tiranos que tiran para atrás.

¿Acaso en la época actual no tenemos el "fascio di combatimente" que se parece a la Mazorca como "un" hacha a una segur?

¿Y qué diferencia puede haber entre nuestro bárbaro Restaurador del año 40 y el actual "disciplinador" de Italia?

EL CHISTE DEL DIA



EL PADRE. — No sé lo que va a hacer este chico cuando sea mayor. ¡Es completamente idiota!

—Le sucederá a usted en su comercio.

ASI CUALQUIERA GANA...

En Longchamp Hallaron el Sistema para Ganar Dinero en las Carreras

Varios vendedores de boletos de dicho hipódromo, arrancaban de las taquillas los que no habían sido vendidos, del caballo ganador, informando luego que se había vendido un número mayor de boletos que el efectivo

LA ESTAFA EMPEZO EN EL MES DE ABRIL

(Associated Press)

PARIS, 31. — En el hipódromo de Longchamp, cinco empleados del "pari mutuel", o sea encargados de la venta de boletos, encontraron, durante la temporada que acaba de terminar, el sistema de ganar dinero en las carreras.

El método no podía ser más sencillo. Durante la confusión que se origina al final de las pruebas, arrancaban algunos boletos, que no habían sido vendidos, del caballo ganador, y con toda prudencia sólo se dedicaban a sustraerse boletos de placés, no tocando los boletos a ganador. Para despitar informaban que se había vendido un número mayor de boletos, que el efectivo.

La estafa empezó en el mes de abril y produjo más de dos millones de francos. Uno de los cómplices se compró un automóvil, otro una propiedad y un tercero un negocio de carnicería.

Los que apostaron de buena fe, dicen que procesarán a los dirigentes del hipódromo, porque la estafa les significó una pérdida en los dividendos.

Posiblemente otro resultado de la estafa, será la instalación de una máquina eléctrica para sumar los boletos, tal como se emplea en Austria, lo que dejará sin trabajo a varios centenares de empleados del hipódromo.

EE. UU. APOYARA CUALQUIER ACTITUD QUE ADOPTE FRANCIA PARA ESTABILIZAR SU MONEDA

Así lo ha manifestado el embajador norteamericano ante el gobierno francés M. Herrick, quien se encuentra de regreso en París

(Agencia Austral)

PARIS, 31. — El embajador norteamericano ante el gobierno francés, Mr. Herrick, ha regresado a esta capital, siendo portador de las seguridades de su gobierno de que apoyará entusiastamente cualquier actividad que adopte Francia para estabilizar el valor de su moneda.

Sin embargo, esta simpática actitud ha quedado un tanto desmerecida por la decisión del gobierno de Wáshington, de que todo empréstito es cosa imposible, mientras el acuerdo sobre las deudas francesas de guerra a Estados Unidos no quede definitivamente solucionado.

Mientras tanto, el jefe del gabinete, M. Raymond Poincaré, atribuye una gran importancia a su próxima entrevista con el embajador Herrick, la que tendrá lugar en los primeros días de la semana que se inicia.

El primer ministro de Francia cree que, en el transcurso de los dos meses que faltan para que se vuelva a reunir la Cámara de Diputados, es probable que se llegue a producir un cambio en la opinión francesa a favor de la ratificación del Pacto de Wáshington, por parte del Parlamento.

EL PINTOR A. MANCINI ESTA MUY ENFERMO

Nació en Albano en el año 1852 y es considerado como el mejor de los pinotres italianos de la actualidad

SU ESCUELA

(Agencia Austral)

ROMA, 31. — Se halla gravemente enfermo Antonio Mancini, que es considerado como el mejor de los pintores italianos de la actualidad.

Mancini, que nació en Albano, cerca de Roma, en el año 1852, se formó en la escuela Palizzi, de Nápoles, pero poco después se estableció en Roma junto con Michetti, para llegar varios años después a adquirir gran fama.

EL MATCH QUE SE REALIZARA HOY EN SANTIAGO DE CHILE HA DESPERTADO INTERES

Toda la prensa de la Capital Chilena recuerda los partidos que durante otros campeonatos han disputado estos mismos conjuntos

SE AUMENTO EL PRECIO DE LAS ENTRADAS

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 31. — El partido de football de esta tarde entre los chilenos y argentinos parece haber despertado mayor interés, que los encuentros que se han efectuado anteriormente.

Los diarios recuerdan los matches que durante los otros campeonatos han realizado estos mismos conjuntos, y depositan gran confianza en la acción del eleven nacional, sin reducir por eso los méritos y probabilidades del equipo argentino.

La Federación de Chile espera que una gran concurrencia de aficionados asistirá al encuentro, pero, como lo hizo para el match entre argentinos y uruguayos, aumentó nuevamente el precio de las entradas.

Es muy probable que Veloso sea reemplazado por el back Figueroa.

El día se presenta luminoso, tibio y tranquilo.

Se Rindió Hoy Homenaje a Ingenieros

Resultó pobrísimo, y apenas si se vieron algunas personas de escasa valía intelectual. La juventud estudiosa, protegida por el talento del maestro, no formó en el grupo reducido de amigos que inauguraron el mausuleo

El homenaje se realizó entre una frialdad y una indiferencia inconcebible. Un maestro de escuela hubiera merecido mayor efusividad de recuerdo que Ingenieros. Los discursos protocolares no tuvieron una sola chispa de emoción

El motivo escultórico de T. Troiani, único aliento espiritual

Ingenieros, el talento dinámico que entrara en el espritu de los estudiantes e intelectuales jóvenes como una ola de inquietud, merecía algo más que el homenaje frío y protocolar de hoy, con el que se recuerda el primer aniversario de su muerte.

Algo más sólido y más unánime que una condolencia de recuerdo, algo más amplio, más grande y menos pequeño que una oración piadosa merecía el maestro. Acaso un grito.

Un grito que asustara las buenas ánimas del cementerio, y pusiese en fuga las palabras vanas y huecas que se dijeron esta mañana en la Chacarita.

Se habló del Ingenieros que había merecido premios y menciones honoríficas, para olvidar al Ingenieros revolucionario, de inteligencia ágil, de talento sólido.

La inauguración del mausuleo—

A las 10 horas empezó a congregar frente al "Crematorio de Buenos Aires", cementerio del Oeste, un reducido número de personas amigas del doctor José Ingenieros, entre los que podían contarse unos cuantos intelectuales.

Cuando llegó la hora de inaugurar el mausoleo, erigido en memoria del maestro por el mencionado núcleo de amigos, pudo notarse que la juventud estudiosa, protegida y guiada por el talento de Ingenieros, no había concurrido.

Faltaba allí lo principal, faltaba el prestigio del homenaje, lo que hubiera arrancado una sonrisa de piedra al monumento de Troiano Troiani.

El mausoleo

La juventud no formó en el escaso número de amigos de Ingenieros académico y amanerado.

No había allí un solo recuerdo cordial para la memoria del maestro. El homenaje a tributárselo parecía demasiado pequeño.

La escultura de Troiano Troiani—

El Dr. Diego Ortiz Grognet hizo entrega del mausoleo a la Municipalidad, comenzando:

"Ha deseado un grupo de amigos de la intimidad de José Ingenieros, en el primer aniversario de su muerte, levantar este modesto monumento, destinado a guardar las cenizas del ilustre hombre de ciencia. Tiene carácter precario, que explica su sencillez, a la espera del que, definitivo y magnífico, erigirá en uno de los mejores sitios de Buenos Aires, toda la juventud estudiosa de la Argentina y América, como una sanción justiciera a la vasta obra intelectual y bien llamado inolvidable maestro".

El Dr. Grognet ha sido sincero y ha dicho la verdad en esta breve introducción.

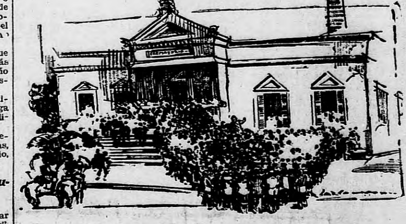
La humanidad quiede para Ingenieros "algo definitivo y magnífico".

No obstante, el escultor Troiano Troiani, en el plazo angustioso de tiempo y de espacio con que se midió su obra, y a pesar de las condicionales del pedido, ha realizado una obra, si bien de escaso valor si se compara con la suya, el único aliento espiritual del homenaje de hoy

El Dr. Emilio Ravignani contestó en nombre de la Comuna, diciendo entre otras cosas:

"Sin extremar el juicio, podríamos decir que José Ingenieros no necesita como aquellos seres anónimos, que sólo sobreviven lo que la rara gratitud humana, la meterialización de una cosa de volumen para despertar la curiosidad de las generaciones futuras. Su monumento imperecedero se exterioriza, en la compleja y relevante labor de publicista."

Y así terminó el homenaje a la memoria del maestro. Con la última palabra del último discurso, se alejaron los amigos allí presentes y un grupo de curiosos ignorantes



El público ante el mausoleo (Apunte de Parpagnoli)

Y es que se va haciendo ya una costumbre olvidarse de los valores.

Ingenieros era sólo ese pedazo de piedra, con molduras incrustadas, el mausoleo. Y se le abandonó con la misma frialdad que los funebreros abandonan los clientes.

AL GOBIERNO DE CANTON, APOYA FENG YUH SIANG

Al mando de 60.000 soldados avanza hacia el sur con el objeto de apoyar al ejército cantonés

UNA PROCLAMA

(Agencia Austral)

SHANGHAI, 31. — Se están produciendo, en el interior del país, acontecimientos que probablemente afectarán seriamente el futuro de China.

El general Feng-Yuh-Siang, al mando de 60.000 soldados, avanza hacia el Sud, desde Mongolia, con el objeto de apoyar al ejército cantonés cuyo cuartel general se encuentra en Hankow.

El gobierno de Pekín se va desmenuzando y Hankow se va convirtiendo rápidamente en la capital comercial y política.

El gobierno cantonés ha lanzado una proclama explicando que es su propósito unir a la China y establecer un gobierno democrático, similar al de los Estados Unidos de América.

Sir Cecil Clementi, gobernador de Hongkong ha dicho, en un discurso, que Gran Bretaña está ansiosa por apoyar al gobierno cantonés, si éste consigue establecerse en el Sud de la China. Este anuncio significa, según se tiene entendido, que Gran Bretaña finalmente piensa reconocer al gobierno cantonés.

EN LONDRES SE ESPECULA CON CARBON

El Gobierno ha organizado un servicio especial de inspectores para terminar con el contrabando

EL CONSUMO

(Associated Press)

LONDRES, 31. — Con los primeros fríos, aparecen también los especuladores de carbón.

Debido a la huelga carbonífera, el gobierno ha restringido el consumo de ese combustible, permitiendo que cada dueña de casa reciba solamente un quintal por quincena, pero los especuladores compran carbón ocultamente, y lo revenden por cantidades de cuatro a seis sacos a una misma persona, y esto se hace corrientemente en varios distritos de Londres.

El gobierno ha organizado en esta capital un servicio de inspectores, para terminar con este contrabando.

Carreras, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a

Domingo 31 de Octubre 1926

(LOS TANGOS DE MODA: "LADRILLO")

"No Hay Tiempo que no se Acabe ni Tiento que no se Corte...!"

En la mitad de la farra se hizo un claro en la alegría. El fuelle heroico repechó un sollozo y las parejas se apretaron en la soldadura autógena del miedo. Se abrió un silencio en el baile, seguido de un trágico chamuyo de aceros

Y la luna del Parque, esa luna que cuelga del cielo triste del suburbio como un almanaque de regalo, se desnucó sobre un charco de sangre. Ladrillo había logrado otra vaina para su ierro nunca mordido por la herrumbre de la cobardía

«LADRILLO»

(Tango Canción)

Letra de JUAN A. CARUSO

Música de JUAN DE DIOS FILIBERTO

BRILLANTE

PIANO

LADRILLO

Música de Juan de Dios Filiberto
Letra de Juan A. Caruso

Allá en la Penitenciaría,
Ladrillo llora su pena,
cumpliendo injusta condena
aunque mató en buena ley.

Los jueces lo condenaron,
sin comprender que Ladrillo
fué siempre bueno y sencillo,
trabajador como el buey.

Ladrillo está en la cárcel,
el barrio lo extraña,
sus dulces serenatas
ya no se oyen más.

Los chicos ya no tienen
su amigo querido,
que siempre moneditas
les daba al pasar.

Los jueves y domingos
se ve una viejita,
llevando un paquetito
al que preso está.

De vuelta la viejita
los chicos preguntan:
—Ladrillo ¿cuándo sale?
—¡Dios sólo sabrá!

El día en que con un baile
su compromiso sellaba,
un compadrón molestaba
a la que era su amor.

Jugando entonces su vida,
en duelo criollo Ladrillo
le sepultó su cuchillo,
partiéndole el corazón.

"Pa sufrir han nacido los varones..."

—¿Qué hacés, Vieytes...?

—Voy a zarpar...

—A vos, el día menos pensado te recluyen en tu apellido con chaleco de fuerza y todo... ¡Pibe Vieytes! ¡Mozo lindo y al parecer, cantor...! Sofrená el pingo del apuro y escabiá un copetín... Tengo un chamuyo triste a flor del labio. Hay novedades de bulto...

—Del momento universal, m'entera "Crítica 6a."...

—Es que vos no sabés, Vieytes... La cosa es grave y el que está en la mala es un amigo derecho como la calle Rivadavia... Un hermano, un cacho de corazón de esta barriada atorranta, huérfana de empedrao... Apeate de la nerviosidad, pues, y acercá tu esqueleto al mostrador...

—Acusá las cuarenta, Petaca... Cuando un amigo convoca a sesiones extraordinarias, yo no hago fallar el "quorum". Desembuchá que t'escucho...

—Tiempo al tiempo... Como primera providencia, te notifico que Ladrillo respondió a la sangre y esta es la hora en que se romperá el coco contra el portland de la gayola...

—¿Ladrillo en cana?

—Y pa largo rato... si el juez no dispone otra cosa... Pudo haber huido Buenos Aires es grande y Parque Patricios está abierto como una pampa pa una rajada al monte... Pero prefirió entregarse. Hizo bien. La libertá es linda como el sol, pero a él, una traición le nubló la existencia... Pa que quería la vida! ¡Pa arrastrarla llorando su tragedia en los mostradores de todos los bodegones...

—¿Y fué en la fiesta de anoche?

—Ahí mismo... En la mitá de la farra, se hizo un claro en la alegría... Y la luna del Parque, la luna proletaria que cuelga del cielo triste del suburbio como un almanaque de regalo, se desnucó sobre un charco de sangre... El sargento Bustos que andaba de recorrida, impuso silencio con sus jinetas:

—Nunca un criollo de mi laya oficia de batistín... Piantá Ladrillo — le dijo — Yo no he visto nada... Piantá y que cuando vuelva de la ronda no te encuentre aquí...

—¡Lindo el sargento...!

—Pero volvió y Ladrillo estaba allí. Llorando como sólo los hombres saben llorar... Se levantó sin batir ni mú. Y él mismo se encanó...

—¡Pobre Ladrillo...! Lo pior es que tiene madre...! Ahora clavará su recuerdo como una estampa en la pared húmeda de Las Heras...

Cuando la mula recula...

Ladrillo se dejaba querer... Creció como un arbolito bajo el ademán sombrío de la miseria...

Era un ladrillo, un escudo de nobleza rea gritando su estirpe en el frente de esta casa, muestra olvidada en una esquina de la urbe... Casa en ruinas, agujereada por las goteras del tiempo, sin otro puntal que el acero....

Y al acero recurrió Ladrillo cuando le llegó la hora de sentirse guapo. Ese fierro aburrido en la vaina, pero que nunca mordió la herrumbre de la cobardía...

—¿Vos estabas allí cuando saltó la bronca...?

—Fué testigo presencial... Miráme, Vieytes... Puede que de mis ojos no se haya borrado la visión de sangre...

Vos sabés que Ladrillo tenía un camote de órdago. Se metió hasta las berijas en el piélago de un querer... Tenía que ser así. Es de los que se entregan y se dan enteros, sin interés... Como una chirola.... Había entrao por el aro y la idea del casorio se aposentó en su altillo...

Laburando armó el cotorro: cama de bronce, vitrola y ropero de tres cuerpos. Lo que se llama "civilización a plazos"...

—Aura, en la vitrola, colocará el disco rayado de un amor que fué un fracaso...

—Ella, lo seguía paso a paso con el engrupe fulero de su sonrisa. Nunca fué yesca pa encender un chisme... Pero Ladrillo, sabía algo. Sabía que otro taura en la sombra le arrastraba el ala. En el baile, la junó preocupada y le hizo un dentre... La mina ni coleó... Quiso batir algo y dió máquina atrás...

—"Cuando la mula recula, señal que quiere cosiar..."

Así terminó la fiesta...

—El fuelle heroico repechó un sollozo las parejas se apretaron en la soldadura autógena del miedo.

Se abrió un silencio en la farra seguido de un trágico chamuyo de aceros. Ladrillo encontró otra vaina para su fierro y hubiera levantao el vuelo de no clavarlo en el sitio el grito desesperao de la hembra.

Llegó el sargento y ella le batió la cana. Olvidó su abolengo rante, la foja de servicios de sus antepasados, el pañal de malas palabras que la envolvió en su infancia, el andador cantinero, su cuna, el suburbio. Todo. Y batió la cana.

Después, ya sabés. Ladrillo le rogó al sargento que lo encanara...

Ni tiento que no se corte...

—Te agradezco los fasos, Petaca...

—No hay de qué...

—Y la visita también... Me traés un pedazo de libertá. Cuando te veo, me parece que estoy en una esquina, chamuyando, mientras la vieja prepara el mantel de diarios de la cena...

¡Pobre vieja! Ya ves, Petaca, sólo su recuerdo me alienta... De la otra ni ésto. Una hembra no vale una cana cuando se tiene madre.

—Hablás como un libro. Mirá, hermano, los muchachos fueron a CRITICA pá que te defienda Palacio Zino... Y pronto Buenos Aires se abrirá de calles pá vos... Y Parque Patricios te extenderá una plaza arbolada como una mano fraternal...

—¿Vos creés?

—Sí, Ladrillo... "No hay tiempo que no se acabe ni tiento que no se corte".

Programa Completo para la Reunión de Mañana

Primera carrera

Premio "Pilmayquen" (1922)

A las 13.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 4500 al 1.o, 900 al 2.o y 450 al 3.o — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Ant. Torres	1 Open Eyes	55	Olivo	Porfiada	1 O. Solari	Puede ganar
Carlos Bustos	2 Pirate Chief	52	The Panther	Piña	2 J. Solá	Es. n. candidato
Vicente Pérez	3 Jocko	52	Tullibardine	Jocasta	3 S. Pintado	Es el enemigo
Jenaro Larrosa	4 Llanquihué	49	Dusty Miller	La Fortuna	4 R. Rodríguez	Puede ganar
P. Zanzoterra	5 Bramido	49	Val d'Or	Gandoumina	5 A. Baistroqui	Es difícil

Segunda carrera

Premio "La Patria" (1923)

A las 14.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 53 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Gabr. Torterolo	1 Tambera	55	Tracery	Irrisión	1 J. Canal	Es debutante
Rosend. Aquino	2 Rue Royale	55	Melik	Melfort	2 J. Sola	Es n. candidato
Mariano Trejo	3 Chia	55	Takecare	Chirigota	3 O. Solari	Reaparece
M. de los Santos	4 Catalpa	55	Tiny	Turquoise II	4 I. Leguisamo	Es enemiga
Bas. C. Cirone	5 La Vie	55	Packoy	La Vendée	5 J. Chicharro	Puede ganar
Bné. Olivieri	6 Hoy Canta	55	Spring Thyme	Fra. Actriz	6 J. Batista	Es candidata
Vicente Pérez	7 Cheraué	55	Zig Zag	Adversity	7 E. Lema	Correrá bien
Val. Fernández	8 Menina	55	Bruce Lowe	Minera	8 X. X.	Puede ganar
Luis Sacone	9 Marchita	55	Donado	Miramar II	9 A. García	Es debutante
José Fuentes	10 Melenita	55	Briand	Dinita	10 E. Orduna	Es debutante
Fco. Aparicio	11 Pata Santa	55	Malinche	Picalfa	11 T. N. Ferndez	Es debutante

Tercera carrera

Premio "Sarcástica" (1924)

A las 14.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Matamoros	55	Saint Wolf	Mamita	1 No correrá	—
A. Guadalupe	2 Rosellón	55	Melik	Kikú	2 P. Cichetti	Puede ganar
Luis Laborde	3 El Petaca	55	Hurry Up	Nicotine II	3 S. U. Morales	No lo creemos
Manuel Acosta	4 Camalote	55	Amsterdam	Caramela	4 A. Vidal	Es debutante
Enrique López	5 Pierrefonda	55	Elcano	P. Duchesse	5 J. Sola	Puede ganar
Miguel Carelli	6 Incierto	55	Spring Thyme	Intención	6 O. Solari	Correrá hoy
Bas. C. Cirone	7 Rechiflao	55	Melik	Prisca	7 J. Chicharro	Anda bien
Fco. Liceri	8 Laurel	55	Gaulois	La Luz	8 M. Cavillón	Es debutante
Fco. Hernández	9 Guapón	55	Essling	Sparrow	9 X. X.	Es debutante
P. E. Rodríguez	10 Bengalí	55	St. Emilion	Canora	10 M. Lema	Correrá hoy
Gab. Fernández	11 Arconte	55	Asturiano	Carnellan	11 G. Ardouin	Correrá hoy
Jesús Bastías	12 Pons	55	Pipiolo	Presumption	12 J. Bastías	Correrá hoy
Arnoldo Grassi	13 Gallinao	55	Vadarkblar	Evocación	13 No correrá	—
L. Calistro (h.)	14 Carnarvon	55	Lord Basil	Fresea	14 P. Cuchinelli	Es debutante
Rosend. Aquino	15 General Paz	55	Lord Basil	Gold. Glass	15 F. Arcuri	Es debutante
Fausto Gómez	16 El Viejito	55	Malinche	Staffora	16 E. Orduna	Puede ganar
Juan O. Jones	17 Step Lively	55	Charol	L. Damozel	17 R. Rodríguez	Es n. candidato
Nac. Moreno	18 Cave	55	Pipiolo	Caricia	18 R. A. Carabajal	Es debutante

Cuarta carrera

Premio "Nena" (1925)

A las 15.15

Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de más de $ 5000

Distancia 2200 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 500 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Nena	57	Saint Wolf	Nenette	1 J. Canal	Es la enemiga
N. Berazategui	2 Bride	54	Irigoyen	Basilea	2 P. Cichetti	Puede ganar
J. A. Buenavida	3 Sarcástica	52	Cad	South Star	3 M. Acosta	Puede ganar
Manuel Acosta	4 Alba	52	Asturiano	P. Princess	4 I. Leguisamo	Puede ganar
Sgo. Gómez	5 Mariska	48	Amsterdam	Madeira	5 A. Vidal	Es n. candidato

Quinta carrera

Premio Francisco J. Beazley

A las 15.45

Para potrancas nacidas desde el 1.o de julio de 1923. Peso 55 kilos

Distancia 2000 metros — Premio $ 17.098 a la 1.a, 2028 a la 2.a y 1014 a la 3.a — Entrada $ 300

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Pmé. Cardinali	1 Pethy	55	Tiny	La Pingilina	1 J. Canal	Es enemiga
Emilio Ridella	2 Villanita	55	Gaulois	Fúlgida	2 I. Leguisamo	Es n. candidata
Frut. P. País	3 La Rata	55	Craganour	Insula	3 P. Cuchinelli	Puede ganar
Fco. Arcuri	4 Molleja	55	Vadarkblar	Montana	4 F. Arcuri	Puede ganar
Fausto Gómez	5 Juvencia	55	Craganour	Jacinta	5 E. Orduna	Tiene bna. corrida
Jenaro Larrosa	6 Vainilla	55	San Jorge	Veroña II	6 R. Rodríguez	Puede ganar

Sexta carrera

Premio "Saturnino J. Unzué"

A las 16.15

Para potrillos nacidos desde el 1.o de julio de 1923 que no hayan ganado $ 40 000. Peso 52 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de $ 10 000 a 20 000, de 4 kilos a los de 20.001 a 30.000 y de 6 kilos a los de más de $ 30.000

Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Picotazo	56	Tiny	Quena	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
Jenaro Larrosa	2 Los Trapales	54	Polemarch	La Tentación	2 No correrá	—
R. E. Rodríguez	3 Courtier	54	Courtisan	Newmoon	3 M. Lema	—
Tomás Conde	4 Pancho	52	Saint Wolf	P. Heather	4 P. Costa	Puede ganar
Ant. Bassio	5 Billet Doux	52	Oquendo	Armance	5 No correrá	Puede ganar
Fausto Gómez	6 Ourson	52	Fair Play	Ouche	6 E. Orduna	Es enemigo

Séptima carrera

Premio "Brazal" (1924)

A las 16.45

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Probabilidades	Jockey
M. de los Santos	1 Pibe	60	Ducato	Pluma	1 I. Leguisamo	Puede ganar
José Ghigliotti	2 Conlan	59	Almondell	Calcárea	2 P. Cuchinelli	Correrá hoy
Felipe Vizcay	3 Pampillón	57	Perrier	Baucis	3 F. Arcuri	Correrá bien
I. Sessa Aprile	4 Paramount	57	Perrier	Mystify	4 E. Orduna	Anda bien
Nac. Moreno	5(Garrote	56	Craganour	Fusta	5 No correrá	—
Idem	6(Well Done	55	Fair Play	Dairywoman	6 R. A. Carabajal	Es candidato
Fco. Liceri	7 Quinlai	51	Saint Wolf	Quita	7 X. X.	Correrá hoy
Alfr. Callejas	8 Bacacay	50	St. Emilion	La Florida	8 M. Lema	Es n. candidato
Carm. Cardoso	9 Papito	49	Tamarindo	Jamás	9 M. Acosta	Correrá hoy

Octava carrera

Premio "Aga Khan" (1925)

A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	k	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Lunático	49	St. Emilion	Golden Moon	1 I. Leguisamo	Correrá hoy
Sgo. Gómez	2 Le Prodige	52	Cyllene	Moselle	2 P. Cuchinelli	Reaparece bien
Fruct. P. País	3 Mala Entraña	50	D. Jubilee	Mca. Muerta	3 R. Rodríguez	Puede ganar
Manuel Acosta	4 Cals	50	T. Whirlpool	Plazaba	4 A. Vidal	Es. n. candidato
Telmo Míguez	5 Cachalote	50	Le Temps	Blue Bell	5 J. Canal	Puede ganar
Carlos Bustos	6 Botafoguito	49	Botafogo	Alharaca	6 J. Sola	Es enemigo
Luis Saini	7 Manteo	48	Verdun	Manilla	7 E. Orduna	Es el lance
J. A. Buenavida	8 Capote	40	Cad	Croix Rouge	8 M. Acosta	Correrá hoy

FAVORITOS DE CRITICA

1a. carrera — PIRATE CHIEF
2a. " — RUE ROYALE
3a. " — STEP LIVELY
4a. " — ALBA
5a. " — VILLANITA
6a. " — PICOTAZO
7a. " — BACACAY
8a. " — CALS

En nuestra sexta edición daremos los últimos informes sobre la reunión de mañana y los pronósticos definitivos.

LOS HANDICAPS FINALES

Bacacay, Well Donne y Pampillón se destacan en el handicap de la milla

El handicap de la milla puede resultar una carrera discutida y emocionante.

Nueve son los competidores inscriptos, pero Garrote se puede descartar pues posteriormente de haber sido ratificado sufrió un contratiempo que no le permitirá cumplir su compromiso y es muy posible también que Papito y Quinlai no sean de la partida pues ambos deben haber participado de la reunión de hoy.

Entre los que se pueden dar como concurrentes se destacan con más chance Bacacay que en su última presentación ganó al galope una carrera semefante: Well Donne que fué 3o. de Tragaldabas y Rastreador después de haber ganado en 1' 39" 3|5 para los 1600 metros, y Pampillón que reaparece en condiciones de comportarse muy bien a juzgar por sus excelentes trabajos en privado.

Pibe, aunque actuará con 60 kilos, lo mismo que Conlan que llevará 59 son siempre enemigos peligrosos sobre todo el tordillo del stud Nelly que llevará la monta de Leguisamo y que corrido a la expectativa puede imponer en los últimos tramos su avasalladora atropellada.

En la prueba final se destacan *Cals, Botafoguito* y *Manteo* —

Terminará la reunión con una carrera de 2500 metros que se presenta favorable para los pesos livianos.

Cals, especialmente si la pista se hallara en condiciones anormales, nos resulta uno de los mejores candidatos al triunfo.

El hijo de The Whirpool y Piazaba anda muy bien y si se conduce de acuerdo a sus ejercicios va a resultar punto muy difícil de batir.

Pueden oponerle resistencia Botafoguito que en su última presentación fué segundo de Monteagudo y que se ha puesto muy lindo con el descanso que ha venido disfrutando desde entonces: y Manteo el hijo de Verdún y Manilla que acaba de finalizar tercero detrás de Lunático y Buen Mozo.

Las Reuniones de Mañana en los Provinciales

La Plata

Competidores y montas

Premio La Consuelo, 1300 metros

1 Whatapcach 57, S. U. Morales
2 Persefona 55, A. M. Loffiego ap.
3(Resolana 55, E. Canessa
4(Royal Caress 55, U. Acosta ap.
5 Maturana 55, F. Oubiña
6 Eduarda 53, dudosa
7 Media Cincha 53, R. A. Resio ap.
8 Amuseta 53, H. V. Ponzo ap.
9 Darkdina 50, J T. Morales ap.

Premio La Coqueta, 1600 metros

1 Porqué 55, U. Acosta ap.
2(Nacional 55, E. Saavedra
3(Coronel Rauch 55, F. Oubiña ap.
4 Chateroi 55, M. Altamiranda
5 Elocuente 55, H. V. Ponzo ap.
6(Flanders 55, J. F. Goyeneche
7(Lázaro 55, D. Ramírez ap.
8 Neculipegé 55, E. Canessa.
9 Villadiego 55, S. U. Morales
10 Isondú 55, V. Palmieri

Premio Lady Hamilton, 1400 metros

1 Morrongo 57, V. F. Romero
2 Vaya Sepa 57, F. Oubiña ap.
3 Chary 55, S. U. Morales
4 No Gusta 53, H. V. Ponzo ap.
5(Curandero II 53, E. Canessa
6(Levalle 53, U. Acosta ap.
7 Glotis 53, J. Fernández

Premio Lady Hope, 1100 metros

1 Ganadora 55, M. Altamiranda
2 Banda Azul 55, H. V. Ponzo ap.
3 La Batalla 55, A. Baistroqui
4 Desenvoltura 55, E. Canessa
5 Riojana 55, U. Acosta ap.
6 Alubia 55, J. Fernández
7 La Porteña 55, V. Palmieri
8 Borraja 55, A. M. Loffiego ap.
9 Mounty 55, S. U. Morales
10 Ricotona XII 55, E. Saavedra

Premio La Garra, 2000 metros

1 Mascarón 53, E. Canessa
2 Aranjuez 46, J. Fernández
3 Maturana 55, M. B. Andrade ap.

Premio La Foudre, 1300 metros

1 All Goold 57, H. V. Ponzo ap.
2 Copetín 55, S. U. Morales
3 Mensonge 55, E. Canessa
4 Genciana 53, J. Fernández
5 Puñal 52, A. Baistroqui
6 Tricheur 52, M. Altamiranda
7 Jazz Band 52, X. X.
8 Tutankhamón 52, U. Acosta ap.
9 Kipisa 50, D. E. Ibarra ap.

Premio La Felicita, 1200 metros

1(Gascón 57, E. Canessa
2(Royal Caress 49, dudosa
3 Farándula 56, F. Oubiña ap.
4 Mountaineer 56, V. Palmeri
5 Leader 53, H. V. Ponzo ap.
6 Red Ruby 52, E. Saavedra
7 Puntisuela 49, R. A. Resio ap.
8 El Bebé 49, A. C. Triani
9 Busybody 47, J. Fernández

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — ROYAL CARESS
2a. " — LAZARO
3a. " — CHARY
4a. " — RIOJANA
5a. " — MASCARON
6a. " — GENCIANA
7a. " — LEADER

San Martín

Competidores y montas

Primera carrera — 1400 metros

1 Carrillo 56, X. X.
2 Chanilao 56, F. Quinteros
3 El Franciesito 56, X. X.
4 Efe 54, A. Rossi
5 Birlocha 54, X. X.
6 Heligoland 54, C. Morales
7 Tarugo 53, E. Cabrera
8 Cosquín 53, X. X.
9 G. Portteño 53, H. Gorvalán
10 Tirín Tirín 53, X. X.
11 Calibar 53, R. Manín
12 Quillay 52, E. Amuchástegui
13 Morenita II 51, X. X.
14 El Noy 51, R. Sánchez
15 Cartaginés 51, P. Martín
16 Jocolí 50, V. Casaigne
17 Tichoío 50, N. Olmos
18 Lu Veras 48, E. Tadei

Segunda carrera — 1300 metros

1 Escoba 54, H. Corvalán
2 Presunta 54, X. X.
3 Bisnieta 54, E. Tadei
4 Dorada 54, A. Adoue
5 Algorta 54, J. Martínez
6 Electra 54, A. Croce
7 La Royale 54, P. Ibarra
8 Oratoria 53 M. Monteros
9 Quizás 53, A. Rossi
10 Cafila 52, F. Quinteros
11 Saboya 52, D. Fernández
12 Pobre Cosa 51, J. Quiroga
13 La Consuelo 51, R. Duarte
14 Garza 46, X. X.
15 Queabladora 46, J. Ruíz

Tercera carrera — 1000 metros

1 Thirnep 55, R. Sánchez
2 Vanity Fair 55, E. Tadei
3 Ganancia 55, L. P. Menini
4 Viajera 55, R. Manín
5 Habraica 55, F. Quinteros
6 Banda 55, C. Morales
7 Elisene 55, C. Donato
8 Hormiga 55, D. Fernández
9 India Linda 52, A. Adoue
10 Pitada 52, E. Cabrera
11 Pradera 52, P. Ibarra
12 Marmorea 52, J. Ruíz
13 Checa 52, J. M. Pena
14 Mensajera 52, Cassaigne
15 Residence 52, E. Quijano
16 Rana 52, X. X.
17 La Chiche 52, C. Ferrari

Cuarta carrera — 1600 metros

1 Gorra Colorada 57, X. X.
2 Blaguer 54, X. X.
3 Enamorada 55, R. Manín
4 Pato Picaso 55, H. Corvalán
5 Omara 55, J. Ruíz
6 Provincianita 54, Amuchástegui
7 Jubileo 53, E. Quijano
8 Calibar 53, X. X.
9 Rostand 52, E. Quinteros
10 Lys, 51 L. P. Menini
11 El Regente 50, J. Quiroga
12 Estela 48, P. Ibarra
13 Sandokan 47, O. Morales
14 Medula 46, E. Tadei
15 Argentinito 45, C. Ferrari

Quinta carrera — 1300 metros

1 Polipi 57, M. Barragan
2 Picotín 56, X. X.
3 Conjuro 55, X. X.
4 Royal Let 55, A. Adoue
5 Saint Julien 55, F. Villafañe
6 Vantage 54, E. Quijano
7 Mussolini 54, A. Rossi
8 Osa Mayor 53, J. Pierri
9 Cezanne 53, L. P. Menini
10 Tablero 52, F. Farías
11 Barcino 52, E. Cabrera
12 Boxeador 52, X. X.

Temperley

Competidores y montas

Primera carrera — 1200 metros

1 El Virabú 58 kilos, F. Villafañe.
2 Ayengú 58, X. X.
3 Olla 57, X. X.
4 Carnaval 57, A. Fraxon.
5 Sandokan 56, X. X.
6 Don Facundo 56, F. Andreoni.
7 Estela 55, J. R. Cabrera.
8 Tesonero 54, M. Arambell.
9 Seisén 53, A. Aguilar.
10 (Comandante 52, X. X.
11 (Ave Fénix 50, X. X.
12 Sol Ardiente 51, X. X.
13 Gavota 51, F. Quinteros.
14 Lottery 50, E. Fredes.
15 Romerillo 50, X. X.
16 Favorito 49, E. Caballero.
17 San Sebastián 49, A. Ferrari.

Segunda carrera — 1800 metros

1 Yacaré II 57 kilos, E. Tadei.
2 Galeoto II 57, F. Villafañe.
3 Magnífico 57, T. Meyer.
4 Bajazet 57, X. X.
5 Mercante 54, R. Manín.
6 Proel 54, B. Muland.
7 Boxer 54, X. X.
8 Mil Más 54, P. Ibarra.
9 Tritón 54, M. Arambell.
10 Gorgorito 54, R. Martínez.
11 Quo Vadis? 54, E. Fredes.
12 Mi Sombra 54, X. X.
13 Ibytú 54, F. Zecca.
14 Pial de Volcao 54, X. X.
15 Félix 54, F. Delentrs.
16 Tirano 54, X. X.
17 Mostacho 54, J. Garrido.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Mogote 57 kilos, X. X.
2 Repollito 57, A. Fraxon.
3 El Abuelito 57, J. San Martín.
4 Alfiler II 57, D. Pescader.
5 El Loro 57, J. Andrade.
6 Fumador 57, F. Delentres.
7 Astray 57, X. X.
8 Empresario 57, A. Orbea.
9 Optimo 57, P. Ibarra.
10 Alphonsín 57, F. Pérez.
11 Ibytú 57, F. Zecca.
12 Tongowood 57, X. X.
13 Huella Huella 5, X. X.
14 Juan Cuello 54, X. X.
15 Pehuajó 54, X. X.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Desacreditado 56 kilos, A. Fraxon.
2 Pochito 56, F. Pérez.
3 Quite 56, D. Delgado.
4 Viborillo 56, A. Orbea.
5 San Tito 56, X. X.
6 Desafiante 56, X. X.
7 Hoche 56, F. Villafañe.
8 Agosto 56, X. X.
9 Juan Cuello 56, X. X.
10 El Entrerriano 56, R. Manín.
11 Baturro 56, F. Alarcón.
12 Medio Día 56, S. Martí.
13 Cabezada 54, M. Arambell.
14 Agoliria 54, X. X.
15 Valentina 54, X. X.

Quinta carrera — 1000 metros

1 Tintoretto 57 kilos, P. Ibarra.
2 Huella Huella 57, X. X.
3 Pabellón 57, X. X.
4 Yacaré II 57, E. Tadei.
5 (Redoblao 57, J. San Martín.
6 (Panduriño 54, P. Ibarra.
7 Venenoso 57, F. García.
8 La Tinta 52, X. X.
9 Treta 55, R. Manín.
10 Sylves 54, X. X.
11 Ranquilón 54, X. X.
12 Rosendo 54, F. Pérez.
13 Impromptu 54, A. Croce.
14 Fantassín 54, E. Amuchástegui.
15 Reflejo 54, P. Delfino.
16 Bajazet 54, X. X.
17 Oca XII 52, X. X.
18 Esponjita 52, X. X.
19 Inducción 52, J. Raggio.
20 La Propia 52, F. Alarcón.
21 Tina II 52, X. X.
22 La Negra 52, M. Martín.
23 Santa Cecilia 52, M. Arambell.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Tirano 57 kilos, X. X.
2 Every 57, F. Villafañe.
3 Linares 57, F. Delentres.
4 Reflejo 57, P. Delfino.
5 Macco 57, R. Manín.
6 (Seductor 57, T. Meyer.
7 (Morenita II 55, X. X.
8 Alfort 57, F. Pérez.
9 Humo Rojo 57, E. Caballero.
10 Quina 55, M. Arambell.
11 Lu Verás 55, X. X.
12 Alcaidía 55, X. X.
13 Astray 54, X. X.
14 Limbo 54, J. Martínez.
15 Misouri 54, X. X.
16 Sr. Opez 54, X. X.
17 El Malambo 54, E. Amuchástegui.
18 Mi Sombra 54, X. X.
19 Ña Nicasia 52, J. Brindo.
20 Miau Guau 52, X. X.
21 La Consuelo 52, X. X.

Séptima carrera — 1400 metros

1 Calibar 57 kilos, M. Arambell.
2 Hazañoso 57, J. Ruíz.
3 (Frisette 55, X. X.
4 (Enamorada 55, X. X.
5 Limestone 54, J. Morera.
6 Blagueur 54, X. X.
7 Le Rappel 54, E. Caballero.
8 Ambrosía 52, E. Fredes.
9 Olaviaga 52, F. Villafañe.
10 Quebir 51, P. Ibarra.
11 San Tito 51, X. X.
12 Magnífico 51, T. Meyer.
13 Every 51, X. X.
14 Ranquelero 48, E. Tadei.
15 Pial de Volcao 48, X. X.
16 Fantassín 48, M. Reparaz.
17 Gorgorito 48, A. Ferrari.

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — SANDOKAN
2a. " — GALEOTO II
3a. " — FUMADOR
4a. " — QUITE
5a. " — VENENOSO
6a. " — LIMBO
7a. " — LE RAPPEL

13 Charnela 51, R. Sánchez
14 Every 51, P. Ibarra
15 Cosquín 50, X. X.
16 Max 49, R. Manín

Sexta carrera — 2000 metros

1 Jubileo 55, E. Quijano
2 Gebacha 54, X. X.
3 Calibar 53, X. X.
4 Nutriador 53, D. Villamayor
5 Mil Mas 53, J. Garrido
6 Lord Primorose 53, R. Sánchez
7 Oneñdo 53, A. Adoue
8 Chapallo 53, A. Rossi
9 Polux 53, R. Manín
10 Farol II 52, E. Amuchástegui
11 Entevero XII 51, E. Acevedo
12 Nitron 51, Dudoso
13 Colicantrim 50, X. X.
14 Rostand 50, F. Quinteros
15 Lys 50, L. P. Menini
16 Tritón 50, E. Tadei
17 Argentinito 50, C. Ferrari
18 Tamarisco 50, X. X.
19 El Regente 50, J. Quiroga
20 Saphir 50, P. Ibarra
21 Meteórico 50, O. Morales

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — EFE
2a. " — BISNIETA
3a. " — VANITY FAIR
4a. " — OMARA
5a. " — COSQUIN
6a. " — POLUX

SE DISPUTARAN MAÑANA LOS CLASICOS FRANCISCO J. BEAZLEY Y SATURNINO J. UNZUE, AMBOS PARA PRODUCTOS

Dará Lugar un Final Emocionante el Premio Francisco J. Beazley

Villanita y Pethy resolverán una duda pendiente

Una de las carreras interesantísimas del programa clásico que se va desarrollando es esta de mañana, en la cual Pethy y Villanita vienen a dirimir la vieja cuestión pendiente de su supremacía.

Si el tiempo — que no está nada seguro — permitiera realizar la carrera sobre un terreno normal, el público tendría la oportunidad de presenciar un final emocionante y se vería así, frente a una carrera de alto valor sportivo aún cuando el premio no sea de aquellos que ha consagrado la tradición.

No es sólo Villanita y Pethy quienes ofrecen el atractivo de su duelo cruento y emocionante, hay en el lote otras adversarias que harán difícil la solución de la carrera y, sobre todo, que le prestarán el atractivo de un desarrollo espectacular y variado.

La Ñata, Molleja y Juvencia tienen títulos nada despreciables para juzgarlas enemigas de consideración y, por si faltaba algún detalle para presentar la carrera como excepcional, tenemos a Vainilla, la ganadora de la Polla de Potrancas, que se agrega a la lucha.

La presunta favorita —

Por más dificultades que presente la carrera los catedráticos tienen ya elegida a su favorita. Hemos dicho Vilanita, cuya performanse en el premio Nacional fué excelente pese a que en el final su adversaria de mañana la precedió por varios cuerpos.

Su performanse, decíamos, ha convencido a los aficionados y ha dejado tan arraigada como antes la opinión de que sus calidades son superiores a las de Pethy. La monta que se ha elegido para la hija de Gaulois aumenta su chance a juicio de los mismos aficionados y somos también nosotros los primeros en reconocerlo.

A Villanita la hemos juzgado superior a Pethy y no dudamos que lo demostraría mañana si su estado fuese tan satisfactorio como el de su antagonista.

La única duda que nos asalta sobre su posible derrota es la que puede depender de su notoria inapetencia.

Pero, su cuidador sabrá si no exponerla fuera de estado a un cotejo clásico.

Pethy —

..... es la enemiga principal de nuestra favorita, la única enemiga nos atreveríamos a decir.

La hija de Tiny logró destacarse después de su victoria sobre Mi Sueño como la mejor potranca de su generación y aún mantiene ese título para sus partidarios — que son numerosos — los cuales, recien mañana han de ver comprobado su criterio o se desengañarán de su error.

El estado de Pethy es a todas luces superior al de Villanita y vuélvese, por lo tanto, mucho más enemiga si, además de sus indiscutibles bondades se arma para dominar a su rival con las fuerza de su preparación.

Forman así Pethy y Villanita todo el interés de la prueba clásica. Se destacan del resto de sus rivales netamente y no dudamos que cualquiera que resulte la vencedora, lo hará después de una performance excelente y laboriosa.

La Ñata —

.... reaparece con ensayos satisfactorios, luciendo una preparación espléndida y preparada, pues, para realizar una carera de primer orden.

Habiendo sido vencida por Pethy y Vilanita no pasa a ocupar el lugar de estar en el orden de las chances pero tiene probabilidades si pretendemos entreverla como una sorpresa.

Juvencia —

... ha realizado notables progresos en su preparación y ellos inducen a su ecurie a un cotejo con sus coétaneas.

No nos es posible predecir los acontecimientos y, entonces, nos limitaremos a la información antes que señalar a Juvencia como posible ganadora.

Molleja —

... ha sido batida por La Ñata y Zanahoria en el clásico Río Paraná y recientemente, por Parlamento.

No puede juzgarse como una antagonista de positiva chance contra las favoritas.

Vainilla —

.... tiene en su haber un importante triunfo, pero nó lo ha confirmado. Y sus defecciones y sus ensayos, que no son satisfactorios, nos impiden acordarle probabilidades contra rivales que se han revelado superiores.

Picotazo se Destaca en el Premio Saturnino J. Unzué

Ourson, a 4 kilos del hijo de Tiny, es su mayor adversario

La carrera por el premio S. J. Unzué ha de convidarnos un momento de intensa emoción sportiva.

Parece Picotazo un candidato infalible y lo era hasta que las últimas informaciones han puesto en nuestro convencimiento ciertos detalles sobre sus adversarios.

Ahora, conocida la presencia de Ourson ,y con antecedentes interesantes sobre sus ensayos, puede temerse que Picotazo no encuentre a su disposición el premio y que tenga, por el contrario, para conseguirlo que recurrir a todos sus medios.

¿Serán éstos superiores en 4 kilos —

Entrevisto Ourson como el principal enemigo del presunto favorito cabe preguntarse si éste podrá dispensarle la ventaja de 4 kilos a ese adversario de último momento.

Las performances del hijo de Tiny contestan afirmativamente pero, existe la incognita de la calidad de Ourson.

Picotazo nos obliga al pronóstico porque éste ha de fundamentarse con la mayor cantidad de razones posibles, y estas razones son bien conocidas.

Pero Ourson —

Puede derrotarlo. Sobre el hijo de Fairturf. Carreras son... Play existe en su ecurie el mejor concepto y es que los ensayos de Ourson han sido siempre sobresalientes y su tipo no deja la menor duda de que responde a un animal de positivas calidades. La corrida de Ourson para este compromiso ha sido de 2'41" en 2500 metros, empleando 2'6" 2|5 en los últimos 2000.

Así, pues, como enemigo del favorito no puede pedirse nada más indicado.

Los Trapales —

Integra el lote de presuntos ganadores. El hijo de Polemarch ha producido frente a Parlamento una performance falsa, en completo desacuerdo con sus performances en el premio Nacional y la producida frente a Goldseeker y Ghera.

Debe esperarse su rehabilitación y así calcular que el final se torna más complicado de lo que parece a simple vista.

Courtier —

Hará su carrera de costumbre. Correrá a la expectativa y, si es posible acercarse a los punteros en el derecho, su atropellada puede resultar exitosa. De lo contrario le tocará discutir con Los Trapales el último puesto. Hemos querido decir que su presencia obedece a esa circunstancia tan explotada en el

Algunos Candidatos para Mañana, por Silva

LA ÑATA

"Para asegurar la plata Jueguen en fija a la Ñata"

PANCHO

"Soy la guarda de los pesos Y con "Pancho" a ganar pesos"

PIBE

"Aunque nadie lo concibe Todavía me siento "Pibe""

VILLANUEVA

INCIERTO

"¿Quien ha sido el que lo ha muerto ¡Dios mio que asunto "Incierto"!"

NENA

"Por mas que parezca extraño Soy una "Nena" de antaño"

MELENITA

"Está basada mi gloria En mi melena y su historia"

Las Carreras de Productos

Las dos pruebas destinadas a los productos perdedores presentan aspectos de cierto interés.

A continuación hacemos algunos comentarios sobre la chance de sus principales campetidores.

Premio La Patria

Distancia: 1000 metros

RUE ROYALE—

Tiene una oportunidad magnífica para conseguir al fin su laborioso primer éxito esta hija de Melik y Melfort, del stud Tuyú.

Es muy ligera y tendrán que marcar tiempo para ganarle.

En su última presentación fué segunda de Chuza a 1 y 3|4 de cuerpo en 1'6" para los 1100 metros. Y, anteriormente, había sido también segunda de Nigromancia a 1|2 pescuezo en 1'7", para igual distancia.

Debe ser la favorita y muy posible también la ganadora.

CATALPA—

Esta hija de Tiny, del stud Tanglefoot es una de las más indicadas para postergar nuevamente el triunfo de Rue Royale.

Anda muy bien en sus ensayos y cabe recordar en apoyo de su chance que en su última presentación fué tercera de Chuza y Rue Royale.

CHERANE—

Esta es una hija de Zig Zag y Adversity, del stud La Mostaza, que no ha corrido más que una vez y sin obtener figuración, pero debe tenerse en cuenta, pues, desde entonces, que fué a fines de junio, ha realizado notables progresos.

HOY CANTA—

También está en condiciones de alternar con éxito esta hija de Spring Thyme y Primera Actriz, que cuida el entraineur Olivieri.

Debutó el 12 de octubre y se condujo discretamente, dejando entrever que su primer triunfo debe estar muy próximo.

Premio Sarcástica

Distancia: 1700 metros

STEP LIVELY—

... aún cuando fracasó en su última presentación, llegó tercero, anteriormente, de Eleazar.

Esa performance y sus discretos ejercicios lo señalan como al probable ganador.

GENERAL PAZ—

... que viene produciendo ejercicios sobresalientes, puede tener en jaque al favorito.

En su ecurie le descuentan la victoria.

PIERREFONDS—

... se inicia con una corrida de 1'47" y tres quintos, venciendo con holgura a un compañero.

Su dirección estará a cargo del aprendiz Solá, el cual lo descarga de 3 kilos.

BENGALI—

... insistirá y, es fácil advertirle probabilidades después de su carrera de hoy.

CAVE—

... es un debutante del entraineur Moreno. Aún cuando en su ecurie no se forjan muchas ilusiones sobre su porvenir, esperan que en esta compañía imponga condiciones.

Sus ejercicios no han pasado de ser discretos.

EL PETACA—

... Rosellón, Pons, etc., van a elegir carrera —según informe de sus cuidadores— a último momento y no es extraño que algunos de los que corren hoy insistan mañana. A éstos el público podrá juzgarlos.

Well Donne disputará el premio Brazal en estado resplandeciente

UNA CARRERA BRAVA

El handicap Brazal es una carrera muy interesante en la cual van a encontrarse algunos animales de mérito. Entre ellos Well Donne, el defensor del stud Condal, figura con verdadera chance, llevando como enemigos a Conlan, Pibe, Pampillón y Bacacay. Pero el Fair Play corre mucho y en tales condiciones — cargando 54 kilos, lo lógico será esperar de él una performance sobresaliente. En los últimos ejercicios se mostró muy voluntarioso y dejó satisfecho a su entraineur.

LAS POSIBLES SORPRESAS

A pesar de parecer resuelto, a simple vista, el programa de mañana, las sorpresas nos acechan con la alevosía acostumbrada.

Con la buena voluntad que nos caracteriza vamos a tratar de descubrirlas.

Primera Carrera

OPEN EYES—

Pirate Chief se destaca en carácter de fija imperdible y, sin embargo, nos consta que Open Eyes lo espera sin temor alguno y dispuesto a convertirse en un Madrigal para el hijo de The Panther.

Todo puede ser, desde el momento en que Open Eyes marcó ayer un apronte excelente en 800 metros.

Segunda Carrera

HOY CANTA—

Y será agradable su canción para quienes le tengan unos boletos.

Nuestra recomendación acerca de la hija de Spring Tyme se basa en algunos informes que han llegado hasta nuestra mesa de trabajo.

Hoy Canta se conduce bien el privado y Batista, que será su piloto, viene de Montevideo a correrla.

Tercera Carrera

PIERREFONDS—

La carrera puede presentar mañana aspectos más complicados de lo que parece. Y es que muchos de los inscriptos para hoy van a decidirse por la carrera del lunes.

Nuestra sorpresa, corran los que corran, es factible. El pupilo de Enrique López ha batido fácilmente en la corrida preparatoria a su acompañante Far West, ayer volvió a dominarlo y, no olvidemos que será su piloto el chico Solá, un aprendiz discreto y solicitado, por lo tanto, cuando las probabilidades son visibles.

Quinta Carrera

JUVENCIA—

No creemos tan difícil este batacazo: Juvencia es una Craganour hermosa, sus performances han sido discretas siempre y deben ser aceptados sus progresos por cuanto su defecto de inapetente ha desaparecido.

Juvencia reaparece con un ensayo de 2'6" y si esas calidades que se le sospechan se le revelan en la distancia como en la recta, su victoria es un hecho.

Séptima Carrera

PAMPILLON—

Es de sobra conocida la velocidad del hijo de Perrier. Si no extraña la reprise, sus ensayos le conceden chance para arrebatarle la victoria al presunto favorito Bacacay.

Octava Carrera

MALA ENTRAÑA—

Los desvelos del cuidador del hijo de Diamond pueden verse recompensados, finalmente.

Si a estas alturas de la tarde se necesita buscar un lance, ninguno mejor que el de Mala Entraña. A bueno le ganarán, pero a estado ¡nunca!

Pólvora, después de un descanso, vuelve a las luchas

EN UN ENSAYO DE 800 METROS EMPLEO 48" 3|5

Muy hermosa de aspecto Pólvora ha vuelto a las pistas después de algunas semanas de aliviado entrenamiento. El repórter la vió mientras el aprendiz J. Solá la sometía a una partida de 800 metros, en la cual empleó 48" 3|5, en la pista auxiliar. Como se trata de una potranca de muy positivas calidades esperemos verla pronto en público para que repita sus buenas performances.

SOPLIDO ESTA CADA DIA MAS HERMOSO

Conducido por F. T. Rodrigues, Soplido fué sometido a un ensayo en 800 metros portándose como bueno, en 47". Es probable que el hijo de Sardanapale puede efectuar su rentrée en el premio Augusto Tiscornia, handicap limitado entre 62 y 48 kilos, sobre la distancia de 2000 metros.

Su entraineur Luis Saini, está convencido de las bondades de Soplido y espera poder realizar con él una buena campaña.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Inés Berutti Debuta Hoy en la Opera

EN LA SECCION VERMOUTH SE PRESENTARA LA COMPAÑIA DE COMEDIAS Y VAUDEVILLES







Inés Berutti, María Esther Lagos y Clara Milani, las tres figuras femeninas que se destacan en el elenco que hoy se presenta en la Opera

Se presenta esta tarde en el teatro Opera, la compañía de comedias y vaudevilles traducidos, que encabezará como primera figura la actriz Inés Berutti, elemento ventajosamente conocido en otros géneros artísticos, distintos al que afrontará en esta oportunidad.

Figuran en el elenco, cuya dirección estará a cargo de Telémaco Contestábile un conjunto de actrices y actores de actuación conocida en otros escenarios.

El género de teatro que esta tarde se ensayará en el escenario del teatro Opera, no es desconocido para nuestro público. Los diversos elencos extranjeros que nos han visitado, en estos últimos años, han contado en su repertorio, como notas de arte, de tono picaresco o ligeramente intencionado, sin que la gracia ni la elegancia se vean disminuídas, ante el propósito burdo, grosero o soez. Bajo un cartel de absoluta garantía artística, el público que frecuenta comúnmente el Odeón o el Cervantes ha tenido oportunidad de conocer en su idioma original, buena parte del repertorio que ahora le será sometido a su consideración, a través de versiones que se nos anticipa han sido realizadas con esmero.

La ausencia de matiz, en el cartel, puede determinar para esta temporada una clasificación que sus organizadores se han preocupado de desvirtuar.

Tiene, además, un serio inconveniente, por vencer. La falta de aptitudes en nuestros intérpretes, para dar relieve a un género de teatro y de diálogo que no es el que habitualmente se suele confiar a su defensa e interpretación. La tentativa puede verse malograda en este aspecto, que es fundamentalísimo.

La ausencia de figuras disponibles y en condiciones de interpretar el repertorio proyectado, ha llevado a los directores a suplirlas, creando nuevos elementos de cuya competencia nos será dado opinar, recién esta tarde. No creemos en modo alguno, en la eficacia sólida, de las improvisaciones precipitadas. Si la temporada que esta tarde se inicia en el teatro Opera, no alcanza a realizar, por los motivos dignos de consideración que esbozamos, los propósitos artísticos proclamados por sus directores quedará posiblemente reducida a una nueva temporada de género picaresco, como otros similares que, sin figuras de responsabilidad artística, ni una acción seriamente organizada, logra en estos momentos concentrar la atención del público.

El programa estará compuesto por la pieza "Los dos merlos", que firma Albin Valabregue, obra en la que Inés Berutti cantará el tango de Canaro titulado "Olvido" y que contará con el interesante concurso de la pareja de bailes Totó Billy y Juan C. Herrera, quienes ejecutarán danzas modernas. La otra novedad que se ofrece, es una pieza del famoso comediógrafo francés Jacques Nathanson, impropiamente traducida con el títuto de "El gigoló delicado".

"Alicia neurasténica", próximo estreno del Odeón

En el Odeón, en donde sigue actuando el elenco de Catalina Bárcena, se anuncia para en breve, el estreno de la farsa norteamericana que firma A. Thoma, y que lleva por título el de "Alicia, neurasténica", en la que, como es de suponer, el papel protagonista, estará a cargo de la estimada actriz española.

Integrará el programa de ese estreno el sainete de Carlos Arniches titulado "Los milagros del jornal", como creación de Catalina Bárcena.

De la lírica del Marconi



El maestro De Angelis, la soprano Simzis, el barítono Grilli, el tenor De Martino y el bajo Contino, en "I Puritani" cuya reprise fué tan aplaudida en el Marconi

UNA REVISTA MAS EN LA COMEDIA

"Buen Humor a toda hora", es un espectáculo como los presentados anteriormente

El pretexto de la Maizani—

Ayer estrenaron en la Comedia una revista. No es ni mejor ni peor que las anteriores, sigue una norma de conducta ya establecida en la casa, donde se fabrican las revistas para que sirvan de marco a los tangos que canta — muy bien — dicho sea de paso, Azucena Maizani. No encontramos otro pretexto en la banalidad de los cuadros que transcurren ante la indiferencia general que son algo tan inverosímiles como las camisas que gasta Peralta.

Y alla va un breve comentario de lo que vimos anoche.

"Buen humor a toda hora"—

Este "Buen Humor", se haya distribuído en 14 cuadros y como es lógico toca a muy poco por cuadro. En algunos pasa desapercibido y en otros, como en "De todo un poco como en botica", se transforma en grosería del peor gusto. Hay, claro está, momentos en que los autores dan la sensación de haber hecho una revista como en "Yo quiero un novio chauffeur", a cargo de las "estrellas" de la troupe, Azucena Maizani y F. Rando que no lo hicieron del todo mal.

El "sketch" "Un sordo-mudo de ocasión" es una soberana gansada. Si lo suprimieran, quizá se ganase algo.

Las pasarelas, tituladas: ¿Qué baile le agrada a Vd?, "Da terra das bananas" y "Ojos chicas con los asaltantes", son agradables.

En cambio, "La danza que nunca morirá", no tiene efecto ninguno y la hemos visto mucho mejor puesta y bailada.

Los tangos—

Ese es el fuerte de ésta, como de las otras revistas. Azucena Maizani, se lleva como en otras ocasiones, los mejores y más sinceros aplausos.

Para terminar—

Los decorados como siempre, sintéticos, estilizados y de buen gusto, salvo uno o dos, que no fueron logrados.

El vestuario, bien, dentro de lo relativo. De los intérpretes merecen destacarse, la Maizani, la Blanco, Luisa Grany., por su matchicha y Rando y Bertoroa.

Gómez estrenará una obra de Pirandello

"Seis personajes en busca de autor"

La célebre comedia de Luis Pirandello será estrenada en el Ateneo, por la compañía de José Gómez. No es esta la primera producción del gran autor italiano que el citado actor interpreta.

Como se recordará, fué Gómez, el primer intérprete nacional que incorporó a su repertorio una obra de Luis Pirandello "Cose é (se vi pare)", traducida por Joaquín de Vedia.

"Seis personajes en busca de autor", representado en el Cervantes y en el Odeón, por los diversos elencos extranjeros que nos han visitado últimamente es no obstante su vasta difusión, una obra escasamente conocida por el público.

La versión castellana que estrenará Gómez está realizada con cuidado y exactitud, lo cual es ya, buen anticipo de las inmejorables condiciones en que será sometida al público porteño. Mientras "El actor" defiende holgadamente las exigencias del cartel, la compañía ha empezado a ensayar la comedia que ha de despertar tanta expectativa.

Blanca Podestá actuará en el Príncipe

Se presentará el próximo viernes

El próximo viernes 5 de noviembre, se presentará en el escenario del teatro Príncipe, el conjunto dramático de Blanca Podestá, que desarrollará una breve temporada de quince funciones, poniendo en escena las obras de más éxito de su repertorio.

El Teatro de Calderón en Alemania

Calderón aspiró siempre a hacer plástica una síntesis nacional / **Calderón creó a su manera un género nuevo de teatro**

Los Autos Sacramentales marcan una época en el teatro español

Un periodista español comenta en "Blanco y Negro" las representaciones calderonianas en Alemania y dice, entre otras cosas:

Figura excelsa—

"Don Marcelino Menéndez y Pelayo, el mágico prodigioso de nuestras letras, y Fitzmaurice-Kelly, entre otros muchos muy excelentes, han estudiado ya, de manera suficiente y precisa, la vasta obra de don Pedro Calderón de la Barca, la culminación más exacta de nuestro teatro, al que, después del ímpetu vigoroso que logró imprimirle fray Félix Lope de Vega, acrecido después por el afán prolijo y el humor discreto de Rejas y de Tirso, de Moreto y Alarcón, supo llevar a sus cauces más severos de estricta nacionalidad, dándole un prestigio de coso propia e inconfundible.

Calderón, en efecto, incorporó a la escena la vida nacional. No se limitó para ella sorprender y revelar la varia realidad circundante, sino que penetró en su enjundia y quiso estereotiparla.

Conceptismo—

El conceptismo calderoniano es afán de difinición. Calderón, a quien tantas veces se ha acusado de excesivamente razonador y filósofo — y todo su teatro es prueba de ello — a hacer plástica una síntesis nacional. Su época acaso no influyó más que para despertar en su conciencia el noble deseo de influir en su época.

Paralelamente a este propósito, proyectado sobre la vida nacional, cultivó el glorioso autor de "El alcalde de Zalamea" (ejemplo b ien típico, esta obra), otro intento más vasto y más genérico: el de sintetizar plásticamente sus ideas sobre los grandes problemas espirituales y sobre los graves dogmas que hacinaban las creencias universales. (Ejemplos, entre otros, "La vida es sueño y No siempre lo peor es cierto).

Innovación—

En cierto modo pudiera decirse, sin error, que Calderón, más que un continuador de la gloriosa senda que dejaron abierta y bien marcada los ingenos que le precedieron, y a quienes ya se ha hecho alusión, fué un innovador. Precisamente habría que buscar en esta circunstancia la causa de que, aun siendo la más alta figura de nuestra dramaturgia, se inciase en su tiempo la decadencia de nuestra escena. Lope de Vega, en quien arranca el auge esplendoroso, no fué un innovador, sino un artífice que pulió y mejoró lo habitual y acostumbrado; Calderón rompió en cierto modo con esto y creó a su manera un nuevo teatro, que no halló después continuadores afortunados.

Alegorías—

Quizá donde mejor puede hallarse una prueba de esta singular predestinación calderoniana es en la lectura y estudio de los "Autos sacramentales", debidos al autor de La vida es sueño.

Como es sabido, los "Autos sacramentales fueron escritos a intención de alabanza del Santísimo Sacramento, y eran piezas llenas de alegorías simbólicas y de conceptuosas definiciones doctrinales. El genio de Calderón de la Barca halló en este género teatral tierra propicia donde frutecer pomposo. No sólo extendió con sus "Autos" el campo de las preferencias temáticas, escribiéndolos a intención de muy diversos temas religiosos y filosóficos, sino que les procuró una reciedumbre y fortaleza que hasta entonces no habían tenido.

La explicación debe hallarse, quizá en la circunstancia de que su teatro — su arte poético en general — está enraizado en una mayor cultura de la habitual en sus predecesores contemporáneos, y así la facundia de su estro hallaba en los "Autos sacramentales", simbólicos por definición, más propicia coyuntura a esponjar y medrar.

Muchos y muy notables son los "Autos sacamentales" debidos a Calderón. Bastaría citar, entre otros, "La siembra del Señor", "Los misterios de la misa", "El árbol del mejor fruto", "La cena de Bala esponjarse y medrar.

Naturalmente, entre nosotros son actualmente desconocidos para el gran público, con triste y absoluta unanimidad. No es de extrañar, cuando la misma suerte infausta ha condenado al olvido a nuestro teatro clásico, y, en el caso de Calderón, con excepción de "La vida es sueño", "El alcalde de Zalamea" y "La niña de Gómez Arias".

Culteranismo—

Es de sospechar que, aun en el caso de una mayor frecuentación del teatro clásico en general, y del calderoniano en particular, habrían corrido la misma suerte que ahora, frente al gusto público, los "Autos sacramentales". Requiérenéstos, en efecto, un público muy versado en el estudio y comentario, o simplemente en el conocimiento de graves problemas religiosos y filosóficos,o, por lo mtnos, un gusto decidido por materias de esta índole. Sin esta preparación espiritual del auto sacramental, escapa a la comprensión de los espectadores. Esta circunstancia, que han hecho constar todos los historiadores teatrales, y más ahincadamente los biógrafos de Calderón de la Barca, al paso que explica la incapacidad de nuestro público actual para gustar de los "Autos sacramentales", se presta con singular acuciamiento a establecer un parangón entre dos distintas épocas de teatro.

Pero no es éste nuestro intento de hoy, sino el de, tomando pie de esta circunstancia, subrayar el hecho verdaderamente significativo y extraordinario de una serie de representaciones dadas en Bad Godesberg (Rhein, Alemania) de una obra de Calderón, que es, precisamente, uno de sus "Autos sacramentales" más característicos: el titulado "El gran teatro del mundo".

Influencia romántica—

No hay por qué insistir en la influencia que Calderón de la Barca ejerció sobre la literatura romántica alemana. El genio excepcional de Goethe elogió con generosa amplitud la obra calderoniana. Esta influencia y este estudio que hizo a Calderón muy conocido en Alemania y hasta nuestros días perdura la admiración y buen concepto que se le tiene.

Prueba suficiente es el hecho de las representaciones a que aludimos, y que abarcan un período de tiempo que comprende desde el mes de mayo hasta fi-

La Muerte

nal de octubre del año actual, en que diariamente se representa el auto aludido, con gran afluencia de espectadores llegados de todas las comarcas alemanas.

Quizá "El gran teatro del mundo" es uno de los Autos sacramentales de Calderón más representativos en cuanto a su alcance y profundidad filosóficos.

Al nacer el hombre tiene ya adscrito el papel que ha de representar en el mundo. Este no es más que un vasto escenario donde todas las criaturas juegan el papel que les correspondió en el inexcutable reparto. Con la muerte terminan las varias imaginaciones, y una igualdad absoluta uniformiza a todos. En esta gran representación, Dios es el creador de los personajes, a los que dirige durante su cometido terreno y a quienes igualmente juzga, después de la representación. Dios viene así a ser autor, espectador y crítico. Consta la obra de cinco jornadas o breves actos con un preludio, en el cual el Maestro (Dios) encarga a un personaje alegórico, en que se simboliza al mundo, una representación teatral. Durante el entreacto, Dios mismo distribuye los papeles entre las almas aún grises, uniformes y anónimas. En estos papeles se alegorizan todas las clases y estamentos y todas las abstractas cualidades que dividen a los hombres :un rey, un rico, la belleza, la sabiduría, el trabajo, un pobre, etc.

Acción dramática—

La trama o nudo o, si se quiere, la acción dramática, es en el fondo de una gran simplicidad. El personaje que incorpora la Pobreza tiene el imperativo mandato de Dios de probar la bondad de los diversos personajes. De todos ellos recibe desdén y desprecio, y sólo la Sabiduría, que incorpora una monja, lo acoge caritativa y benévola.

Termina el Auto con una a modo de alegoría del Juicio Final, en la que Dios juzga a los actores, admitiendo en la Gloria a la Sabiduría y a a Pobreza, condenando al infierno al rico y relegando en el purgatorio al Rey y al Trabajo.

Brevemente explicado, éste es el asunto del "Gran teatro del mundo", y ya sólo con esto resalta la enjundia filosófica con que la ha avalorado el conceptismo culterano de nuestro gran Calderón.

Versiones alemanas—

El texto que ha servido para las actuales representaciones alemanas es una adaptación de las traducciones de Loringer y Eichendorff. Van intercalados en la representación bailes, coros y música religiosa.

La dirección escénica ha corrido a cargo del famoso Peter Erkelenz. Las fotografías que acompañan a estas líneas darán idea al lector de las audacísimas novedades que este gran director de escena ha introducido en la realización de este Acto sacramental.

La construcción levantada al aire libre para asiento del escenario es algo verdaderamente inédito, y lleno de singulares aciertos. Puede considerarse como una innovación afortunadísima y muy pertinente al objeto perseguido por el animador escénico.

Escenario—

La escena tiene dos ejes: uno, horizontal y otro, vertical. El primero simboliza al mundo. El segundo, elevado y vertical representa el cielo. Tienen 60 y 30 metros, respectivamente.

Estas representaciones de "El gran teatro del mundo" tienen lugar por la noche, y se hace en ellas un verdadero derroche de iluminación. Destaca en todo lo alto una gigantesca cruz, que, al poner un broche fosforescente en las negras tinieblas nocturnas, causa ya desde lejos a todos los espectadores, que se acercan al lugar del espectacuio como a un templo, una impresión profunda.

En la representación toman parte más de 400 personas, pues ya se comprenderá que el argumento del Auto sacramental y su desarrollo adquieren una complejidad mayor de la que supone el breve esquema que hemos ofrecido a los lectores.

Se ha extraviado

una chaquetilla con libreta de Chofer a nombre de Manuel Orza, de la calle Corrientes y Rodríguez Peña hasta el F. C. C. B. A., será bien gratificada la persona que la devuelva a la calle Rodríguez Peña 557.







MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENO AIRES

Licitación de títulos de deuda pública

Llámase a licitación pública y al más bajo precio teniendo en cuenta el cambio Telegráfico del mismo día sobre Londres para el rescate de (Libras 38.960) Treinta y ocho mil novecientas sesenta libras esterlinas nominales en títulos del Empréstito 3. 1|2 por ciento desde veintiocho de Diciembre de 1906 y 22 de Junio de 1909. La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 10 de Noviembre próximo a las, 14 horas y 30 minutos en el Despacho del Sr. Ministro de Hacienda.

El pliego de bases y condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Oficina de Crédito Público de la Provincia.

La Plata Octubre 18 de 1926.

Firmado: Eduardo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

Hospital "Melchor Romero"

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la provisión al Establecimiento durante el año 1927 de camas de hierro esmaltado en blanco, camisas para hombre, alpargatas, sombreros de paja, trajes de invierno, pantalones de invierno, gorras de paño, guardapolvos, colchonetas de loneta blanca rellenas de crin vegetal, colchones de lana, almohadas de lana, colchas blancas, zapatillas de mujer, toallas de mano, toallas de baño, sábanas de lienzo, batones confeccionados en tela de invierno, leña de caldén, carne de vaca, harina, leche, artículos de almacén y cueros, en las cantidades y calidades consignadas en el pliego de bases y condiciones y planilla adjunta al mismo, que se encuentra a disposición de los señores proponentes en la Secretaría del Hospital.

La recepción y apertura de las propuestas tendrá lugar el día jueves 4 de Noviembre de 1926, a la hora 16. — EL DIRECTOR.





El Cine, sus Obras y sus Héroes

"El hijo del Sheik"

A los cines populares



Desde el Lunes 1 de Noviembre, "El hijo del Sheik" se exhibirá en los cines populares. Aquí en el grabado, vemos a Rodolfo Valentino siendo su propio "camaraman"

EL ESTRENO DE "LAS QUE NO SE CASAN"

"Las que no se casan", un film interpretado por la hermosa actriz Elena Kurti, es un cinedrama cuyas características impresiosarán profundamente al público "habitué" a los cinematógrafos y causará verdadera sensación entre el público a quien el espectáculo cinematográfico interesa sólo cuando se estrena una producción de méritos extraordinarios.

En efecto "Las que no se casan" une a un fuerte argumento dramático el mérito poco común de una acerada dirección escénica y de un lujo extraordinario en el vestuario y en los interiores.

Como argumento "Las que no se casan" tiene el atractivo de su vigoroso ataque contra las innobles maniobras de los hombres sin pizca de vergüenza ni pudor, que explotan después de hacer caer en el fango, a mujeres cuyo sitio debió ser el hogar.

Lujosos cabarets y escenas de gran atractivo visual por lo feéricas dan a este film extrema brillantez.

"SACRIFICIO RECOMPENSADO"

Artistas Unidos prepara para el 6 del mes próximo, el estreno de "Scrificio recompensado", que el protagonista es la simpática Norma Tamadge.

"Sacrificio recompensado", tien un asunto que conmoverá por la enjundia de su acción.

Es la historia de una primera actriz que entregó su corazón a un noble y con este amor empezó la tragedia de su vida.

Gráfico romance, donde se ve hasta dónde puede llegarse, cuando de verdad se quiere.

"Sacrificio recompensado, es la adaptación de una famosa obra teatral que todo el mundo recuerda, porque es de aquellas que jamás se olvidan.



CUATRO "ASES" DEL CICLISMO EUROPEO ACTUARAN EN BREVE EN ESTA CAPITAL

Están ya en Viaje para ésta los Ciclistas Italianos César Moretti, Bartolomeo Aimo y Alfonso Piccin y el Francés Juan Cugnot

Contratados por la dirección del Moto-Velódromo Huracán, intervendrán en ocho reuniones que se celebrarán en la mencionada pista

Nuestros más destacados ciclistas prepáranse para enfrentar con todo entusiasmo a los bravos corredores del viejo mundo que nos visitan

Es probable que el debut tenga lugar el 14 de noviembre

Dentro de pocos días, se encontrará en ésta, procedente de Europa, un excelente cuarteto de destacados ciclistas, contratados por la dirección del Motovelódromo Huracán, para tomar parte en ocho reuniones que tendrán lugar en la flamante pista de la Avenida Alcorta.

La visita de estos corredores ha de ser bien recibida por nuestros aficionados, sobre todo tratándose de cuatro verdaderos ases, que alcanzaron un buen número de victorias en diversas pistas de diferentes países del Viejo Mundo y algunos de ellos en Norte América.

Bartolomeo Aimo, otro de los componentes del equipo que capitanea Moretti, correrá con bicicleta Bianchi entre nosotros

Tres de nuestros futuros huéspedes son italianos y uno francés, de modo que pertenecen a dos naciones que mantienen la supremacía del deporte en el mundo y de donde han surgido infinidad de bravos campeones, cuya fama ha transpuesto las fronteras de aquéllas.

Uno de los componentes del fuerte equipo extranjero es conocido ya por nuestro público que ha tenido oportunidad de verlo actuar el año ppdo. en compañía del routier Botecchia, del que es discípulo conquistando nutridos aplausos por su decidido empuje para correr.

El empeño de Huracán—

Es digno de todo elogio el empeño de los componentes de la subcomisión ciclismo del Club Atlético Huracán, para lograr la visita de los bravos ciclistas extranjeros, con el objeto de atraer la atención de la apreciable cantidad de aficionados que existen en el país, por todo lo que signifique espectáculos deportivos, fomentando así el desarrollo de uno, que hace varios lustros ocupaba la vanguardia de los deportes en la República.

Para los que han sido testigos de aquellas interesantes pruebas disputadas en los extinguidos velódromos, el Municipal de Palermo y el Belvedere de la Recoleta, la repetición de tan brillantes jornadas ha de series sumamente grato y para los que hasta la fecha no presenciaron competencias de dicha índole, se les presenta una excelente ocasión para conocer las diferentes alternativas e incidencias agradables a que dan lugar las carreras ciclistas.

Persistiendo en tan loable iniciativa, los entusiastas dirigentes del Motovelódromo Huracán, conseguirán en poco tiempo, colocar al popular deporte del pedal en un lugar envidiable y poco a poco se obtendrán nuevos adeptos, no sólo entre la clase humilde sino también entre las privilegiadas.

La visita del año anterior—

Como se recordará, debido también a los organizadores de esta visita, el año pasado, actuaron entre nosotros tres ciclistas que dejaron muy buena impresión entre los que acudieron a verlos correr, a pesar de que no poseía la pista de entonces las mismas condiciones de la actual, lo que influyó bastante en el desempeño de aquéllos, habituados a correr en los velódromos y carreteras europeas.

En aquel entonces los visitantes fueron los representantes italianos Botecchia y Piccin, y el español Llorens, el primero de ellos corredor de pruebas en carretera y los otros dos de ambas, pero sin ser especialistas de pista, logrando así y todo una descollante actuación ya que se impusieron con relativa facilidad a los mejores corredores de nuestro país que se les enfrentaron.

Alfonso Piccin, el simpático ciclista italiano, conocido ya por nuestros aficionados, repite la visita, integrando el conjunto extranjero

Teniendo en cuenta, pues, el lucido desempeño que alcanzaron, puede suponerse, desde ya, el éxito que lograrán los ciclistas que se hallan en viaje, cuyos resonantes triunfos en carreras de pista evidencian sus excelentes condiciones.

Piccin agradó mucho—

Puede decirse sin temor a pecar de exageración, que de los tres corredores que nos visitaron la vez pasada, el que más agradó a nuestro público fué Alfonso Piccin, a quien veremos actuar nuevamente.

Piccin, conquistó desde el primer momento a los aficionados por la extrema movilidad que imprimía a las carreras en que tomó parte y el tesón con que disputaba la victoria contrarrestando así la resistencia que le opusieron en todo momento los mejores ciclistas del país, con quienes tuvo que medirse.

No sólo dió cuenta de los corredores argentinos, sino que también su propio maestro Botecchia, fué vencido por el fuerte aficionado italiano, hoy profesional.

Botecchia interesó también mucho, pero no conquistó tantas simpatías como Piccin, y en cuanto a Llorens, debido al accidente sufrido en su primera presentación, no nos fué posible aquilatar su verdadero valor.

Los futuros huéspedes—

Es indudable que si aquellos corredores cosecharon fuertes aplausos entre nosotros, los futuros huéspedes lograrán aun mayor éxito, dado el excelente cartel de que vienen precedidos, que los sindica como unos de lo mejores ciclistas de Europa.

El equipo estará formado por los ciclistas italianos César Moretti, Bartolomeo Aimo y Alfredo Piccin y el francés Juan Cugnet, siendo jefe del mismo el nombrado en primer término, que es en la actualidad, una de las principales figuras del ciclismo mundial en velocidad.

El 20 del corriente se embarcaron en Marsella a bordo del vapor Alsina, de modo que ya habrán transpuesto el Ecuador, y dentro de pocos días se hallarán entre nosotros, calculándose que para el día 14 de noviembre, podrán ser presentados en público sino ocurren dificultades.

Consignamos a continuación una reseña a largos trazos de cada uno de los componentes del lote de ciclistas que nos visita.

César Moretti—

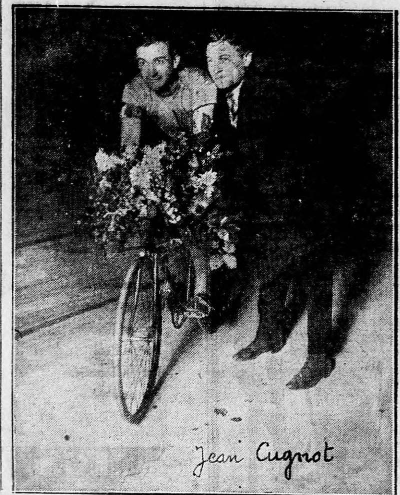
Este destacado corredor italiano, es uno de los mejores corredores de velocidad del mundo, habiendo logrado clasificarse segundo a cinco centímetros de Meeskops, por la disputa del título de campeón universal de velocidad.

Ha ganado los campeonatos italianos de velocidad de 1923 - 24 - 25 y 26, ganando además, infinidad de pruebas en casi todas los pistas del mundo, batiendo a corredores de la talla de Kaufmann, Spencer, Poulain, Michard, Leone y Degrave.

Venció también en el gran Premio de París, y logró clasificarse campeón de Europa. A su cargo estará el equipo extranjero, de modo que pueden deducir nuestros aficionados, la responsabilidad moral que acarrearía para aquél, la defección de los componentes del mismo.

Bartolomeo Aimo—

Compatriota del anterior, posee como aquél, una larga lista de significativos triunfos, entra los que citaremos, en primer término, el camponato de Europa de los 100 kilómetros a cronómetro, formando equipo con el "campionissimo" Brunero. Llegó segundo en la clásica vuelta de Francia de 1925 y 26, que comprende una extensión de 6000 kilometros, nada menos. Fué ganador de las etapas más duras, batiendo todos los records establecidos con
Clasificóse también tercero del Gran



Juan Cugnot, el fuerte ciclista francés que dentro de pocos días estará entre nosotros, para tomar parte en varias pruebas que se efectuarán en el motovelódromo Huracán

anterioridad. En 1923 y 1925 conquistó la victoria en las tradicionales Vueltas del Piamonte; venció tambien en la Vuelta de los Alpes Apuanos y en la Vuelta de los Tres Mar, y se clasificó primero en la famosa Turín - Génova.

En el año 1922 ocupó el segundo puesto en la brava carrera Vuelta de Italia, llegando tercero en la del año siguiente; ese mismo año logró llegar segundo en la Vuelta de Lombardía, conquistando el tercer puesto en las de los años 1924 y 1925.

César Moretti, el bravo corredor italiano que, con su bicicleta Dei, demostrará al público argentino sus habilidades

Premio Wolber (campeonato del Mundo de resistencia) e idénticos puestos en la Paris - Tour y en la Milán - San Remo, alcanzando en la penúltima, un promedio horario de 36 kilómetros.

Alfonso Piccin—

Conocido ya por nuestros aficionados nos limitaremos a consignar las siguiente clasificación de Piccin: campeón de Italia, aficionados de 1924; ganador de la Copa del Rey, de 1925; vencedor de 17 carreras de aficionados de primera categoría; coequipier de Botecchia en 1925-1926; ganador de la Vuelta de Francia, en Pusta (Huracán 1925); ganador con Botecchia de los matches Argentinos-Extranjeros, 1925; ganador de las Seis Horas de Huracán en pareja con Botecchia. Con el mismo coequipier ha ganado los 100 kilómetros de Búffalo, en París, batiendo a todos los ases europeos y todos los records. Venció también en un match "omnium" a corredores como Pelissier, Botecchia, Souchard y Blanchonet, y por último, posee también un tercer puesto en la vuelta de los países Bascos.

Juan Cugnot—

El cuarto componente del equipo es Juan Cugnot, de nacionalidad francesa, quien, como sus compañeros de viaje, ha conquistado infinidad de triunfos de importancia, entre los que citaremos los siguientes:

Campeón de Francia de velocidad de 1924; campeón olímpico y campeón del mundo en el mismo año; ganador del Gran Premio de Angers de 1925; ganador del Gran Premio de Neully, imponiéndose a los destacados ciclistas Schilles, Poulain y Spears; venció también el Gran Premio Tuissant de 1925, batiendo a Leene Desgrave y Michard; adjudicóse además, el match "omnium" contra Boucher, Peyro y Leene.

Es ganador del Gran Premio Municipal en pareja con Chourry y del Seis Horas del Velódromo de Invierno de París.

Como puede verse, el conjunto es excelente y ha de dejar buena impresión entre nosotros.

Bicicletas que usarán—

César Moretti, el capitán del equipo, usará en las diferentes pruebas en que tomará parte, bicicletas "Dei", marca con que ha logrado la mayoría de sus victorias; Bartolomeo Aimo, correrá con bicicleta Bianchi, y Piccin, en cambio, no piloteará bicicletas de construcción italiana como sus compatriotas, sino francesa, la Automoto.

El francés Juan Cugnot, no se sabe aún qué marca de máquina correrá, pero últimamente piloteaba la celeste Alcyón que será posiblemente la que también utilizará entre nosotros.

Los argentinos prepáranse—

Nuestra brava muchachada ciclista ha comenzado ya con un entusiasmo y dedicación digna de todo elogio, su preparación, para poder competir con probabilidades de éxito a los ases extranjeros.

Los que más se destacan por su laboriosidad son Saavedra, Polet, Malvassi, Cuzzo y otros que tiene verdadero interés de poder ofrecer lucha a sus próximos adversarios y dejar sentado el progreso adquirido por el ciclismo argentino.

Muchos de los nuestros han aprendido y ponen en juego la táctica de los ciclistas del viejo continente, adoptándola de los que nos visitaron el año anterior, de manera que la lucha será más tenaz que la que se ofreció a aquéllos la vez pasada.

Debutarán el 14 de noviembre

La primera presentación en esta capital de los ciclistas europeos, tendrá lugar probablemente el 14 de noviembre próximo, si no surgen dificultades, a pesar de que llegarán al país recién el 9 de noviembre próximo, pero dadas sus destacadas condiciones, en pocos días estarán en condiciones de tomar parte en las diferentes carreras que se organizarán a tal fin.

De modo, pues, que dentro de muy poco tiempo veremos actuar a un poderoso lote de ciclistas en la flamante pista de cemento que el Club Atlético Huracán posee en la avenida Alcorta.

Una Final y Varias Semifinales del Campeonato de Buenos Aires se Disputarán esta Noche

Por la calidad de los aficionados que pelearán, la reunión de esta noche puede resultar brillate

Se disputarán los matchs en el Parque Romano, entre aficionados, novicios y veteranos

El programa de la reunión del campeonato de la ciudad de Buenos Aires, que se disputará esta noche en el Parque Romano, es uno de los más interesantes de cuantos se han realizado hasta ahora por el interesante certamen.

La final de peso mosca, veteranos—

Esta noche, se disputará el match final de la categoría de peso mosca, veteranos. Enrique Gómez, un aficionado de actuación prestigiosa, que ha intervenido con éxito en varios torneos amateurs, clasificándose campeón del inter clubs, realizado hace varios meses.

Su acción enérgica y su punch poderoso, le han conquistado las simpatías del público.

Carlos F. Brunell, ha logrado en el actual campeonato, varios triunfos lucidos, destacándose como un boxeador de buen porvenir.

Otros interesantes matchs de veteranos—

Entre los otros matches de veteranos que figuran en el programa de hoy, merecen señalarse el que disputará Jacobo Stern, por la semifinal de peso gallo, con Fernando Gluzman; el de Pedro Mancieri con Víctor Avendaño; y el de Pablo Molinari con Guillermo Betoni.

Semifinales de novicios—

Todos los matches entre novicios que se disputarán hoy, son semifinales. Emilio Senestraro, y otros aficionados de prestigio, dan a estos combates un interés apreciable.

Los cuatro combates de novicios pueden resultar así cuatro matches lucidos.

El programa—

En suma, el programa de peleas de la reunión de hoy, es éste:

Novicios—

Semifinal de la categoría gallo — Juan O. Insúa (Himalaya) v. José López (Belgrano P. C.).

Semifinal de la categoría pluma — Ricardo Pastore (Caballito) v. Benito L. Valenzuela (Boedo B. C.).

Semifinal de la categoría liviano — Constancio Stropatti (General Urquiza) v. Emilio Senestraro (Almagro).

Semifinal de la categoría medio pesado — Enzo Bonardi (Social Arg.) v. Oterico Sikora (Himalaya).

Veteranos—

Final de la categoría mosca — Enrique Gómez (Belwarp) v. Carlos F. Brunell (A. Juan de Garay).

Semifinal de la categoría gallo — Jacobo Stern (G. y E. de la Capital) v. Fernando Gluzman (R. Iriondo).

Semifinal de la categoría liviano — Enrique Russo (Belwarp) v. Antonio Pileggi (Himalaya).

Medianos — José Casa (Internacional) v. Carlos Gómez (C. A. S. A.); Pedro Mancieri (Belwarp) v. Víctor Avendaño (Belwarp).

Semifinal de la categoría medio pesado — Pablo Molinari (FF. CC. del Estado) v. Guillermo Betoni (R. Iriondo)

El brioso fighter



Enrique Gómez, que disputará la final de peso mosca, veteranos

Mañana pelearán Vicentini y Corney

El interesante encuentro fué suspendido anoche por la lluvia

COMO lo informamos en nuestra edición de anoche, fué suspendido por causa de la lluvia, el festival de box que debió realizarse anoche en River Plate, sobre la base del match entre el campeón chileno Luis Vicentini y el uruguayo Liberto Corney.

El interesante encuentro que hubiera alcanzado un gran éxito de público, se realizará mañana.

Hoy, los adversarios, se ejercitarán en forma suave para mantenerse en estado.

La Asociación Nacional Buenos Aires ha resuelto que las entradas vendidas, sirvan para mañana.

El Match Le Marin - Travaglini Provocó Inusitado Apasionamiento en el Público

El asalto, continuó anoche en el Casino sin variar sus características anteriores: juego científico, veloz y a ratos, violentísimo

El japonés Ichitaro reaparecerá esta noche enfrentando a un adversario que puede ser peligroso: el luchador belga Stroobants.

El anuncio del match de lucha romana entre los campeones Le Marin, belga, y Travaglini, italiano (invicto en el campeonato que viene desarrollándose en el "ring" del Casino) había despertado gran espectativa en el público aficionado; esta circunstancia determinó una extraordinaria afluencia de espectadores a aquella sala, en la noche del viernes, cuando ambos adversarios dieron comienzo a lo que ya se preveía habría de ser un asalto sensacional.

Un mar humano—

Esa noche, debido a la duración que tuvieran las otras luchas, el match no pudo definirse, pues los atletas apenas tuvieron oportunidad para ensayar una serie de golpes sin consecuencias.

De consiguiente, correspondió continuar el match anoche. Sumada a aquélla la circunstancia de que ayer era sábado, se comprende por qué el vasto teatro de la calle Maipú resultó pequeño para dar lugar a la enorme cantidad de espectadores, la mayoría de los cuales, desde tempranas horas, habían solicitado sus localidades.

Sólo se pudo apreciar esa concurrencia innumerable, a la salida del teatro: un verdadero mar humano se desbordó en la pintoresca calle de los noctámbulos.

Público apasionado—

El público de anoche se mostró más que entusiasta y alegre, apasionado y severo: un público ecuánime para las sanciones o los vetos; un público, compuesto por millares de espectadores, que se levantaban en sus butacas "como un solo hombre", o como un bien disciplinado ejército, ya para vitorear a Travaglini, el favorito, o para reprobar cualquier violencia de Le Marin.

Un público, pues, "bravo". Cada momento apasionante de la lucha daba lugar a una lluvia de objetos sobre el ring.

La lucha—

A las 23.05, salen los luchadores al ring. Le Marin es recibido fríamente; la aparición de Travaglini desencadena la primera tormenta de aplausos, anticipo de próximos huracanes que habrían de estallar con grave peligro para los cimientos del teatro. Zavattaro, después de observar a los atletas, ordena el comienzo del match.

El rumoreo de la sala, cesa por un minuto, que se hace largo y pesado. Sólo se oye el manoteo de los luchadores que fintean velozmente, buscando cada uno, la oportunidad de calzar un golpe.

De pronto, Le Marin logra tomar un "brass-rouless" que fracasa en tierra. Travaglini ha conquistado la posición de ofensiva y teniendo bajo su dominio al belga, procura rematarlo con un "doble-nelson". El campeón se salva de la peligrosa toma, con el contragolpe respectivo. Travaglini se zafa, se pone de pie con un salto de felino y se lanza contra el adversario. Le Marin lo recibe con el brazo enarcado y consigue una "corbata" terrible, que parece va a dar por tierra con el italiano. No ocurre así: Travaglini sacude un feroz golpe que arroja al belga a varios metros de distancia (gritos y aplausos). Reacionando, Le Marin se lanza sobre el italiano a quien persigue hasta las cuerdas, en donde lo toma a golpes de puño.

Una rechifla ensordecedora reprueba la actitud de Le Marin.

Golpes terribles—

La lucha sigue con esas características hasta el tercer tiempo. El dominio del italiano ha sido completo. Constantemente llevó una ofensiva que no prosperó merced a la hábil defensiva del belga. El público, golpe a golpe, fué aumentando sus simpatías por el joven luchador italiano.

El asalto, asume entonces otros aspectos que lo hacen más emocionante: Le Marin reacciona y pone en juego su ciencia, mil veces aplaudida y admirada. Pero, contra ese tecnicismo puro, el adversario, acaso estimulado por el público, opone su potencia y sus recursos más elementales. A todo costo, con simples "rouless" y tomas de cintura en pie, golpes fáciles para quien ha hecho de ellos los favoritos, intentó y logró voltear al belga varias veces, poniéndolo en muy arriesgada posición.

Al final del cuarto asalto, Travaglini, que no ha cejado en su ofensiva, tiene a Le Marin casi vencido; el público, como en momentos anteriores, está de pie, siguiendo los movimientos de los atletas al par que grita y aplaude en un acceso de frenesí que resulta impresionante.

El timbre, lo que en el boxeo es el gong, salva al belga de una derrota inminente.

Estos momentos de peligro para el campeón, se repiten después con una frecuencia y rapidez admirables. El italiano se supera a sí mismo, está desconocido, lucha con fuerzas sobrenaturales.

Y, lo que suele ocurrir siempre: el apasionamiento ciega. Le Marin, más tranquilo, se defendió hábilmente. Si Travaglini, más sereno, hubiera hecho un juego más científico, en colaboración con las energías que derrochó, otro habría sido el cantar...

Pero, aun tiene oportunidad para mejorar su técnica.

Público injusto—

Cabe señalar aquí, que el público acaso excesivamente impresionado por las cuatro o cinco oportunidades brillantes que no pudo rematar Travaglini, silbó al adversario de éste por ciertos recursos de lucha, perfectamente legales, como son todas las llaves y ciertos contragolpes que acaso son poco conocidos, en razón de que sólo los practica el belga y eso cuando está ante un rival de la talla de Travaglini.

Esos silbidos eran tan injustos como merecidos fueron otros

La lucha sigue el martes próximo a las 22 y 30 horas

Han luchado 1 hora 7 minutos.

El programa de hoy—

Ichitaro v. Stroobants.

Asalto de jiu-jitsu contra lucha libre.

Terminado este match, seguirán los asaltos de luchas romanas en el siguiente orden:

1o. Ochoa v. Cziruchin.
2a. Gruneisen v. Kinsbar.
3a. Samson v. Leskinowitsch.

Gánese una Orden de $ 100 en Mercaderías de la Casa ROSADA

Todo lector que desee participar en este concurso deberá contestar con letra clara a las preguntas que hacemos en la faja a continuación, remitiendo la página entera con el nombre y dirección del solucionista bajo sobre a nuestra oficina de PUBLICIDAD "CONCURSO GANESE LA ORDEN DE COMPRA DE $ 100. No se tomarán en cuenta las soluciones que en el sobre no se especifique este concurso. Se reciben soluciones hasta el sábado próximo, a las 18 horas. Entre las soluciones más acertadas y originales se sorteará el premio que se menciona

PREGUNTAS:

1.—¿Quién ofrece mucho por poca plata?
2.¿Cuál es la casa predilecta de las damas?
3.—¿A dónde debe Vd. comprar lo que más gastan sus niños?
4.—¿Qué dá mejor luz y más económica?
5.—¿Cuál es la mejor casa para camisas?
6.—¿A quién debe Vd. visitar para alegrar a un niño?
7.—¿En dónde debe recurrir para trajes de etiqueta?
8.—¿Qué cera debe Vd. pedir para lustrar?
9.—¿Dónde está la casa ideal de las camas?
10.—¿Cuál es la mejor y más artística fotografía?
11.—¿Qué deben tomar las madres que crían?
12.—¿Cómo se llama el producto destilado de cereales?
13.—¿Qué avisa la casa de Tucumán 861?
14.—¿Quién se trasladó a Cangallo 1129?
15.—¿En dónde debe Vd. hacer sus compras de electricidad y Radio?
16.—¿Qué ofrece la joyería de toda confianza que hay en Florida 360?
17.—¿Quién regala al que compra calzado?
18.—¿Qué ofrece la gran casa de Bmé. Mitre frente al teatro Argentino?
19.—¿Qué artículos anuncia José F. Fernández?
20.—¿Cómo obtener Vd. mismo un recuerdo animado de los actos y acontecimientos de su propio hogar?